

МОСКОВСКАЯ СРЕДА

ПАНОРАМА

ПОВЕСТКА ДНЯ

ЛИЧНОЕ-СТОЛИЧНОЕ

Ночная жизнь сугробов

стр. 3

Глава Департамента ЖКХ Андрей Цыбин строго предупредил любителей подбросить свой снег соседу

А народ вдруг задумался

стр. 5

Почему так трудно идет реализация программы «Народный гараж»? Заметки с заседания столичного правительства

Гиперболоид инженера Шухова

стр. 11

Ровно 90 лет назад началось строительство радиобашни на Шаболовке по проекту замечательного московского творца



Москва - это вам не Венеция!

Приступила к работе Комиссия по борьбе с весенним половодьем во главе с руководителем Комплекса городского хозяйства Петром Бирюковым. Как спасаться будем?

стр. 2

ГОВОРЯТ, ЧТО...

«ЖИГУЛИ» В ОБМЕН НА ХЛАМ?

В столице стартовала программа по утилизации старых автомобилей. Все желающие автомобилисты могут сдать свою старую машину и получить скидку в 50 тысяч рублей при покупке новой. Использовать эти деньги можно будет при покупке только тех автомобилей, которые собираются у нас в стране. Всего в перечне 66 моделей, среди которых не только знакомые до боли «Жигули» и «Волги», но и вполне приличные и относительно недорогие иномарки.

Какой же автомобиль можно сдать в утиль? Это может быть любая легковая машина - российская или иномарка, выпущенная не позднее 1999 года. Еще два условия - участник программы должен владеть автомобилем не меньше года и сама машина должна быть комплектной, то есть по крайней мере иметь кузов, двигатель и колеса.

СПРОС НА РЕАЛИСТОВ?

На столичном рынке труда сегодня самый большой спрос на рабочих различных специальностей, медсестер, пожарных и водителей. Без труда могут найти себе применение молодые специалисты с дипломами врачей, педагогов и инженеров.

«Молодым людям я советую ориентироваться на реальный сектор экономики, - заявил глава столичного Департамента труда и занятости Олег Нетеребский. - Инженеры, специалисты, строители, и работники ЖКХ будут востребованы всегда.

Глава департамента особо отметил, что москвичи неохотно садятся за руль автобусов и троллейбусов. Несмотря на большое количество свободных мест в сфере общественного транспорта, в базе данных безработных зарегистрировано две тысячи водителей.

А ЧТО ДУМАЕТ ТОВАРИЩ ЖУКОВ?

Памятник маршалу Жукову на Манежной площади в Москве решено обновить к 9 Мая. В частности, как сообщили в префектуре Центрального округа, будут заделаны швы на постаменте. Напомним, что последний раз реконструкция монумента проводилась три года назад после того, как тот начал крениться, подмытый грунтовыми водами. Тогда специалисты справились с задачей, укрепили основание памятника.

ПРЕКРАСНАЯ КУРЯЩАЯ ПОЛОВИНА?

Курящих женщин в столице сейчас на порядок больше, чем было 15 лет назад. «Результаты опросов показали, что примерно 30% жительниц столицы курят, - заявил на общественных слушаниях по проблеме борьбы с вредными привычками главный терапевт Департамента здравоохранения столицы Леонид Лазебник. - В середине 90-х годов курящих женщин было всего 3 - 5%».

По оценке социологов, треть курящих представительниц женского пола - в возрасте 20 - 29 лет, а 4% - женщины старше 60 лет. Главный терапевт отметил, что курят женщины почти вдвое реже мужчин, но табачная зависимость у дам развивается гораздо более интенсивно.

Для борьбы с этой вредной привычкой медики предлагают ввести запрет на курение в общественных местах, внутри помещений, во всех медицинских и физкультурно-оздоровительных учреждениях.

РАЗРУБИМ ТРАНСПОРТНЫЙ УЗЕЛ?

Префект Северо-Западного округа Москвы Ирина Рабер предложила строить на территории будущих транспортно-пересадочных узлов парковки, а не магазины. Как предполагается, такие стоянки благодаря выгодному расположению будут пользоваться популярностью. Все транспортные магистрали пересекаются в одной точке, поэтому водителям удобно оставлять личные автомобили и пересаживаться на общественный транспорт - метро, автобусы, троллейбусы или электрички. Это в свою очередь позволит разгрузить улицы города и избавиться от пробок.

Первый в столице транспортно-пересадочный узел собираются открыть этой весной у станции метро «Планерная». Префект считает, что такие же решения способны разгрузить такие проблемные в транспортном отношении станции метро, как «Медведково», «Алтуфьево» и «Бибирево».

(Продолжение темы на стр. 5)

МЕТЕОСВОДКА

На календаре весна, но зима никак не желает покидать столицу. По прогнозам синоптиков, в начале недели в регионе снова ожидается резкое похолодание. По ночам столбик термометра будет опускаться до минус 12 - 17 градусов. Днем будет теплее, но капли можно ожидать только к концу недели. Зато почти каждый день ожидаются осадки в виде снега. Как видно, после морозной зимы солнцу не так просто прогреть землю, даже если она в черте большого города. Ну что ж, тепла мы ждали долго, так что наберемся терпения и еще немного подождем.

Начинается горячая пора: проверка водостоков



МОСКВА - ЭТО ВАМ НЕ ВЕНЕЦИЯ!

По распоряжению мэра Москвы Юрия Лужкова создана городская комиссия по борьбе с весенним половодьем. Ее возглавил первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Бирюков.

До пика паводка в нашем регионе остается меньше месяца. Благодаря гидротехническим сооружениям серьезные половодья в черте города на Москве-реке исключены с конца 30-х, а на Яузе - с конца 50-х годов прошлого века. Тем не менее, паводок способен доставить много неприятностей москвичам, если городские службы не встретят его в полной готовности. Поэтому паводковые комиссии созданы на ФГУП «Канал имени Москвы», МГУП «Мосводоканал», ГУП «Мосводосток», ГУП «Москоллектор», ГУП «Гормост», а также во всех столичных префектурах.

Комиссии отвечают за безаварийный пропуск паводка, сохранность зданий и сооружений, отвод талых вод с проездов, дворовых территорий и строительных площадок. В периоды интенсивного снеготаяния префектурам округов и Департаменту ЖКХ и благоустройства также поручено организовать поверхностную очистку так называемых дождеприемных решеток от мусора, снежных валов и наледи, препятствующих стоку воды. В первую очередь такие работы должны выполняться в транспортных тоннелях, на пересечениях магистралей, в местах крупных пересадочных узлов городского пассажирского транспорта.

Это еще далеко не все заботы. Нужно предотвратить затопление подвальных помещений, чтобы там потом не плоди-

По данным Мосводоканала, в пик паводка, который придется на начало апреля, вода в Москве-реке в черте города поднимется на 80 сантиметров. Снег в Москве полностью растает 15 апреля

лись всякие вредители и комары. Важно также обеспечить бесперебойную работу лифтов и инженерных коммуникаций.

Подготовка к паводку идет и на земле, и под землей. По данным Мосводостока, городские коммунальные службы, готовясь к весне, обследовали и прочистили 1180 километров водосточных сетей, в том числе более 500 километров речных коллекторов. Только в черте города у Москвы-реки 70 притоков, в основном заключенных в трубы. А они имеют обыкновение заливаться и засоряться.

- На сегодняшний день из подземных сетей извлечено 3400 кубометров грязи и мусора, - докладывает генеральный директор Мосводостока Константин Ишханян. - Сейчас основные речные коллекторы прочищены и угрозы возможных подтоплений нет.

Весна - самая напряженная пора для Мосводоканала. Во время половодья приходится тратить много сил и средств на дополнительную очистку питьевой воды для жителей мегаполиса, чтобы вода из-под крана была лишена вредных привкусов и запахов. Для сведения: частота контрольных замеров качества воды в этот период увеличивается в 10 раз.

Не удивительно, что специалисты Мосводоканала проявляют особый интерес к высоте снежного покрова. От него зависят наполняемость водохранилищ и качество питьевой

воды. При сильных половодьях с берегов смываются загрязнения, образуемые сельхоз-предприятиями и коттеджными поселками на водосборных территориях.

Начальник отдела источников Мосводоканала Александр Карпушенко рассказал, чем еще приходится заниматься предприятию. На снегоходах с телегами бригады рабочих разъезжают по льду водохранилищ и собирают мусор, оставленный рыбаками. За один сезон вывозится до 90 кубометров мусора, который мог бы попасть в воду.

Сколько же снега в этом году? Невооруженным глазом видно, что значительно больше обычного. Специалисты делают замеры специальной трубкой, которая показывает глубину покрова. Кроме того, снег в трубке взвешивают, чтобы определить его плотность, или насыщенность влагой. Вот результаты снегомерных съемок: к концу первой декады марта высота покрова на территории области составляла 57 сантиметров, запасы воды в снеге достигают 90 - 100 миллиметров, что примерно на 10 процентов больше нормы.

Куда же девать талые воды? Водохранилища Москворецкой системы могут принять 320 миллионов кубометров растаявшего снега. Избытки небольшими порциями до 130 кубов будут сбрасывать в Москву-реку.

Анна ТОРОПЦЕВА

Панорама

К ОЛИМПИЙСКОМУ ЗОЛОТУ - КЛЮЧИ ОТ КВАРТИРЫ

Кто не помнит недавней захватывающей спринтерской лыжной гонки в Ванкувере? В красивой и острейшей борьбе двух россиян, которые оставили далеко позади своих конкурентов, победителя определил фотофиниш. 24-летний спортсмен Никита Крюков принес России первую золотую медаль на Олимпийских играх.

Никита тогда еще не знал, какой сюрприз ждет его в родном подмосковном городе Дзержинском. Руководство МВД стало инициатором передачи в дар победителю Олимпиады прекрасной квартиры. Что не удивительно, ведь Крюков - курсант столичного университета МВД и носит звание младшего лейтенанта милиции.

Идею милицейского руководства поддержали администрация и местная строительная компания. Дар получился совместным и достойным замечательного успеха в Ванкувере. Квартира в 141 квадратный метр расположена на 14-м этаже нового дома, который считается элитным и в 2009 году был признан одним из самых благоустроенных домов в регионе.

Ключи от квартиры вручили Крюкову под дружные овации. За чемпиона радовались все - родители, друзья и коллеги, а также строители, возводившие дом. Подъезд по такому случаю украсили олимпийской символикой и фотографиями Никиты с золотой медалью на груди.

- Вот она, медаль, - сказал отец чемпиона Валерий Крюков. - Висит в новой квартире на почетном месте. Я могу точно сказать: чтобы дотянуться до



Никита Крюков с мамой в новой квартире

этого «золота» и до ключей от замечательной квартиры, сыну понадобилось очень и очень много труда, настойчивости и воли.

Новосел открывал заветную дверь с улыбкой. Это действительно был сюрприз, от которого он даже чуть растерялся: «Какой простор! Да тут можно разместить целый тренажерный зал и массажный кабинет в придачу!»

Кстати, напомним, что олимпийскому чемпиону положена и премия от государства в размере 100 тысяч евро, которой хватит и на то, чтобы купить мебель, и на многое другое. Высота потолков в квартире 3 метра, есть отличная лоджия. При желании планировку квартиры можно менять везде, кроме кухни-столовой.

По словам Никиты, ему нравится, что его новое жилье расположено так высоко. Из окна открывается прекрасный вид, а главное, видна лыжня в Томилином лесопарке, где он тренировался перед поездкой в Ванкувер, где бегал на лыжах буквально с первого класса, когда дома, где он те-

перь будет жить, еще не было даже в проекте... Крюков признался, что пока не знает, когда переедет в новую квартиру, поскольку ни жены, ни детей у молодого спортсмена пока нет. Ну что ж, зато теперь можно устроить семейное гнездышко и завести детишек. Тесниться уж точно не придется.

В большой и дружной семье Крюковых три поколения до сих пор жили в двухкомнатной квартире панельного дома. Тем дороже подарок. Никите, как обладателю золотой медали, предстоит получить в награду иномарку. Когда вручали ключи от квартиры, ему пообещали подарить и место в паркинге под домом.

Не многовато ли подарков? Чтобы ответить на этот вопрос, надо выполнить огромный объем тренировочной работы, отказаться от многих соблазнов, которые подстерегают человека в юности, а потом еще пройти сквозь горнило многих состязаний, главное из которых и состоялось на олимпийской трассе в Ванкувере.

Артем ТРУБНИКОВ

НУ И НУ!

НОЧНАЯ ЖИЗНЬ СУГРОБОВ

Глава Департамента ЖКХ и благоустройства Москвы Андрей Цыбин строго предупредил нарушителей правил уборки снега. Оказывается, среди нерадивых хозяев офисов и предприятий немало желающих подбросить свой сугроб соседу...

Такие случаи участились в городе после обильных снегопадов. Одни сбрасывают снег и наледь с крыш на тротуары и проезжую часть уже после того, как улицу очистила коммунальная техника, и не убирают за собой. Еще хуже, когда снег выдвигают на дороги, считая, что под колесами он быстрее растает или его вывезут городские службы. Вот представьте:

едет человек на машине по чистой дороге, и вдруг на пути - сугроб...

Почему так происходит? Чаще других «выдвижением» снега занимаются торговые центры и офисные помещения, не заключившие с городом договор о вывозе снега. Им дешевле и проще двигать сугробы, чем грузить снег и вывозить на снегосплавные пункты.

Как заявил Андрей Цыбин, коммунальным службам приходится вылавливать изобретательных «уборщиков». Они трактором выдвигают снег на дорогу даже из дворовых территорий, могут в ночное время подвинуть обледеневшую гору или сугроб к подъезду соседнего здания. Подобные случаи отмечены

на Садовом кольце, где перемещают снег в основном офисы федеральных структур. Причем истинные виновники утверждают, словно нерадивые школьники: «Это не я...» или «Во всем виноваты коммунальные службы».

Выявлением нарушителей занимается Объединенная административно-техническая инспекция. Специалистов не обманешь. Глава департамента особенно не советует нарушителям попадать в поле зрения инспекции повторно. И напоминает для всех, что владельцы больших территорий и предприятий, занимающих первые этажи зданий, вывозить снег должны сами.

Ян СМОЛИН

А У НАС ВО ДВОРЕ

МЕТРО ДО ЗЕЛЕНОГРАДА

Городские власти озабочены планами развития метрополитена за пределами МКАД. «По поручению мэра в настоящее время прорабатывается вопрос о возможном строительстве легкого метро до Зеленограда, - сообщил главный архитектор столицы Александр Кузьмин. - По предварительным прикидкам, оно пройдет по Пятницкому шоссе с заходом через Крюково. Но точно мы сможем ответить на все вопросы через полгода».

Мэр Юрий Лужков отмечал, что строить легкое метро в три раза дешевле, чем подземное. Кроме того, шестиметровая высота линий позволяет размещать внизу дорожные развязки и зеленые насаждения.

СТОЯНКА ДЛЯ ГОСТЕЙ

Программа развития гостевых парковок Юго-Восточного округа предусматривает устройство 450 автостоянок во дворах жилых кварталов. Как сообщил префект Владимир Зотов, дополнительные места для парковок появятся уже во втором и третьем квартале.

В первую очередь они будут размещаться в трех районах округа - Лефортове, Рязанском и Печатниках, где сейчас во дворе трудно найти свободное место для машины.

В БУДКЕ НЕ ТОРГОВАТЬ!

В Северном административном округе намерены убрать все нестационарные объекты торговли. Прежде всего речь идет о лотках и вагончиках, где торгуют алкогольными напитками.

«В течение года мы хотим вывести торговые объекты, не красящие город, - тонары, передвижные смешные будки, - сказал префект округа Олег Митволь. - Они приходят торговать хлебом, но продают для наших детей сигареты и пиво. Такие нестационарные объекты торговли являются источниками многих проблем». Вместо лотков, будок и палаток планируется открыть свыше ста предприятий торговли, питания и бытового обслуживания.

ОПЕРАЦИЯ «АВАРИЯ»

Принято решение о сносе очередного многоквартирного дома, признанного аварийным. Строители скоро приступят к разбору здания, расположенного по адресу: Волжский бульвар, дом 24, корпус 3. Как сообщили в городской администрации, за полгода в Москве планируется снести 112 отслуживших срок пятиэтажек. В этом списке больше всего ветхих и аварийных домов в Западном, Северном и Юго-Западном, а меньше всего в Северо-Западном и Южном округах.

БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН

Крупнейший в России крытый детский парк Happyton открывается в московском торговом центре «Филион». Общая площадь парка составляет 6,5 тыс. кв. метров.

Как сообщают хозяева, здесь разместились десятки аттракционов и игровых автоматов, кинотеатр, роликовый каток, автодром с гоночными машинками, загадочный пятиэтажный лабиринт, а также главная достопримечательность - аттракцион «Полет дракона», путь которого простирается через все пространство парка.

ГЛАС НАРОДА

ЧТО ВЫ ПОКУПАЕТЕ НА РЫНКАХ?

(Возможно несколько вариантов ответа)



Источник: РБК, в опросе приняли участие 26 572 москвича

КУДА БЫ ВЫБРОСИТЬ ЭТОТ ТЕЛЕК?

Всякий раз перед покупкой монитора, магнитофона или телевизора встает один и тот же вопрос: куда девать старую, отслужившую свой срок технику?

Просто выставить на лестничную площадку или под окна нельзя, ведь дворник - не грузчик и не ломовая лошадь. В мусорный контейнер во дворе не каждая вещь поместится. Вот сейчас начала действовать госпрограмма утилизации старых автомашин. А бытовая техника, компьютеры и холодильники, отжившие свой век? А отработавшие свое батарейки от мобильных, фонариков и чего угодно (недавно я подсчитала свой месячный расход: почти два десятка!)? Они тоже давно ждут своего часа.

- Прежде всего людей нужно заинтересовать, - сказала корреспонденту «МС» депутат Мосгордумы Вера Степаненко. - Определенная компенсация должна быть - сдаешь ли ты банку, машину или телевизор. У нас в Москве, в Печатниках, есть современная база по переработке электронного лома. Это Экоцентр, производственное подразделение МГУП «Промотходы». Там чего только не перерабатывают, включая контрафактную продукцию. В основном же занимаются утилизацией электронной техники, содержащей вредные металлы - ртуть, свинец, кадмий. Но людям неудобно куда-то везти допотопные стиральные машины или холодильники.

Нужно организовать пункты сбора в каждой управе.

- И тогда все, что там соберут, будут направлять на переработку?

- Это единственный путь. Уже десять лет город не покупает землю в Подмоскowie под свалки и полигоны. Сортировку мусора ведем внутри мегаполиса. Вообще нельзя больше закапывать в землю электронный лом и подобные отходы.

- Понятно, что это не выгодно и не экологично...

- Выгода - это важно. Но главное - это здоровье людей. Все, что идет в почву, рано или поздно возвращается к нам. Попадает прежде всего в воду, которую очищать очень дорого. Реагентов не хватит. Мэр столицы потребовал, чтобы при каждом ДЕЗе были контейнеры для сбора батареек. Они не должны попадать на полигоны. Сейчас мы готовим поправки в закон, чтобы обязать производителя отвечать за свою продукцию, предусматривать ее утилизацию по истечении срока использования. Мы изучали западные технологии и убедились: они делают технику так, чтобы потом удобнее было ее разбирать. Вот замечательная идея: нужно открывать при магазинах точки для приема отслужившей срок электроники. Где купил - там и сдал.



- В наиболее развитых странах, - отмечает директор Экоцентра Василий Суранович, - сложилась целая сеть производств по утилизации электронного лома. Наше предприятие пока одно в Москве. Работаем мы почти без отходов: ничего вредного от нас в землю не попадает. На вторсырье идет все - от проводов до пластмассы. В каждом телевизоре старой модели может быть 100 - 200 граммов свинца. В бытовой технике есть и черный металл, и серебро, и золото. Их можно использовать повторно, не добывать для этого полезные ископаемые.

Василий Суранович обоснованно считает, что городу нужно расширять производственные мощности по утилизации телевизоров и бытовых приборов и налаживать систему сбора устаревшей техники. Поток отслужившей свое электроники будет только нарастать. Много чего придется за-

менять, особенно в связи с внедрением цифровых технологий. Естественно, москвичи хотели бы с умом избавляться от того, что им уже не нужно. Но пока сбор электронного хлама проводится не системно, на уровне отдельных акций, когда к объявленным местам сбора мусора направляются машины. Нужно создавать новые сборные площадки. В развитых странах Европы есть так называемые «зеленые дворики» на магистральных, куда свозят все, что не нужно дома. В Москве, конечно, остро стоит проблема свободных территорий. Но для такого важного дела участки нужно найти.

К слову, в апреле соберется федеральный съезд специалистов по отходам КГМ или крупногабаритного мусора. От Москвы, как всегда, ждут продвинутых предложений в сфере сбора и безотходной переработки отходов.

Ольга ЕРШОВА

ПАМЯТНИК ИСЧЕЗ В КОТЛОВАНЕ

Такое вот совпадение: в Оружейном переулке дважды за последнее время сработало законодательство об охране памятников истории и культуры. А это пока не часто бывает во всем нашем огромном городе.

Первый раз суд потребовал вернуть первоначальный облик дому № 3, где родился поэт Борис Пастернак. Этот трехэтажный дом рядом с Маяковкой недобросовестный арендатор самовольно надстроил стеклянной мансардой. Теперь ее придется убрать.

Второй адрес - дом № 43/45. Впрочем, этого дома в другом конце Оружейного уже нет. На его месте - котлован. Объект культурного наследия, называемый «Дом-кузница XVIII - XIX веков», вовсе исчез. И вот теперь Тверской суд Москвы признал гендиректора компании «Дизар» Шалву Крихели виновным по части 2 статьи 243 Уголовного кодекса РФ - «уничтожение памятника истории и культуры федерального значения». За снос объекта культурного наследия в центре столицы предприниматель заплатит штраф в разме-

ре 400 тысяч рублей. Кажется, поделом. Но старинную кузницу, которая напрямую участвовала в наименовании переулочка, уже не вернешь. Ни за 400 тысяч, ни за миллионы. К штрафу почему-то даже не добавили: «лишается права предпринимательской деятельности на территории города Москвы». Пропал интересный объект исторических экскурсий по Первопрестольной. Это был образец промышленной архитектуры XVIII века. Дом-кузница - часть Оружейной слободы Каретного ряда. Здесь когда-то делали оружие, бытовую утварь, флюгеры и проводили подковку лошадей зажиточных горожан.

Упомянутая компания получила в Оружейном переулке в аренду участок земли, на которой находилась кузница. «Шалва Крихели, достоверно зная о том, что дом отнесен к объектам исторического и культурного наследия и нуждается в реставрации, решил построить на данном участке административно-гостиничный комплекс, - сообщили в прокуратуре. - Для этого он самовольно, без соответствующей разрешительной документации организовал снос памятника и вывоз строительных отходов».

В октябре 2006 года рабочие

подрядной организации под его руководством снесли кузницу и вырыли на месте здания котлован. До чего же люди, особенно при деньгах, бывают уверены в своей безнаказанности!.. Компания «Дизар», которая вела себя достаточно бесцеремонно, пыталась оправдать свои действия неким распоряжением МЧС. Дескать, дом мог рухнуть, поэтому его и снесли.

Но на этот счет был дан официальный комментарий представителями Фемиды: «Решение о сносе или несносе строения не входит в компетенцию МЧС России». Единственное, что может сделать сотрудник Госпожнадзора, - подать документы в суд на приостановление эксплуатации строения. И происходит это в том случае, когда здание признано не соответствующим действующим противопожарным нормам. Всего в столице в «черном списке» пожароопасных строений числятся 69 объектов. В их число строение по Оружейному переулочку, 43/45, не входило.

Зато входил этот адрес в список памятников архитектуры, намеченных к реставрации. И что теперь реставрировать в пустом котловане?

Анна СКВОРЦОВА



КОРОТКО

МОСТ. Мост через канал имени Москвы после реконструкции станет шестиполосным. Как напомнили в Департаменте дорожного-мостового строительства столицы, этот объект реконструируют в рамках проекта «Большая Ленинградка».

ПАСХА. В пасхальную ночь общественный транспорт собирается работать дольше обычного. С 3 на 4 апреля подземка будет возить пассажиров до половины третьего ночи, а автобусы и троллейбусы от станций в жилые кварталы будут ходить до половины четвертого.

ШУМ. Первый заместитель мэра в правительстве Москвы Юрий Росляк предложил для строительства многоэтажных гаражей использовать зоны возле железнодорожных путей. Такие паркинги могут защитить близлежащие дома от шума проходящих составов.

МЕТРО. В конце марта откроется восточный вестибюль станции метро «Площадь Революции», который был закрыт на реконструкцию. Работы в вестибюле, откуда выход к Богоявленскому переулочку и Никольской улице, продолжались больше года. За это время были заменены эскалаторы, полы и стены облицованы новым гранитом и мрамором.

РЕКЛАМА. За размещение рекламы на фасадных сетках в Москве будут наказывать рублем. Столичные власти составляют список фирм, которые незаконно используют наружную рекламу на строительных объектах. Сетки предназначены для обеспечения безопасности работ, а не для нелегальной рекламы.

ПРИВАТИЗАЦИЯ. Четвертая часть жилого фонда столицы до сих пор не приватизирована. Как сообщил глава столичного Росреестра Сергей Денисенко, это примерно 700 тысяч квартир. В прошлом году процесс ускорился, но после того, как сроки приватизации в очередной раз продлили, число желающих приватизировать квартиры резко сократилось.

ТАБОР. Правоохранительные органы ликвидировали цыганский поселок в лесопарковой зоне на западе Москвы. На территории района Раменки было обнаружено поселение цыган, приехавших из разных регионов и даже из Украины, которые обитали в вагончиках и бараках. В ходе оперативных мероприятий задержано и доставлено в отделы внутренних дел свыше ста цыган.

ОТЕЛЬ. Новый высотный гостиничный комплекс появится на Новом Арбате до 2012 года. Отель будет состоять из трех зданий разной высоты, объединенных общим подземным пространством. В составе комплекса предусмотрены не только гостиничные номера, но и торговая зона, рестораны и кафе, а также подземный паркинг.

Повестка дня

Нужны ли гаражи москвичам? Смешной вопрос! Еще как нужны. Однако громко заявленная программа с первых же шагов столкнулась с серьезными проблемами. Об этом шла речь на заседании столичного правительства.

на Рабер, остались «горькие слезы». Большая часть участков имеют различные обременения - коммуникации, красные линии, расположение в границах природного комплекса и т.д. На 23 участках расположились крупные плоскостные автостоянки, которых быстро вывести невозможно.

так же, как к эпопее со сносом пятиэтажек. Ведь там компаниям-застройщикам город компенсировал расходы по освоению и подготовке строительных площадок. В ином случае цена машиноместа в 350 тыс. рублей, и без того не вызывающая положительных эмо-

заметил, что земельные участки под такими стоянками в свое время передавались городскими властями под временное пользование. Следовательно, речи о какой-либо компенсации за теряемые гаражные боксы вообще не идет. Компенсационный механизм, который возник было при

этом 50 стоянок на 17 тысяч машиномест оказались не у дел. Им отказано в продлении договоров аренды земли. Возникли проблемы с подключением электричества, вывозом мусора, утилизацией снега и т.д. Михаил Рубинштейн указывает, что огромное количество добропорядочных мос-

А НАРОД ВДРУГ ЗАДУМАЛСЯ

Почему так трудно идет реализация программы «Народный гараж»

Уже сейчас сметы строительства гаражей так и норовят превысить обозначенные 350 тыс. рублей за одно машиноместо. Причина в дефиците земельных участков и их многочисленных обременениях. Чиновники говорят, что чуть ли не единственный территориальный резерв - это площади, занимаемые старыми гаражными комплексами. Впрочем, первый заместитель мэра в правительстве Москвы Владимир Ресин заявил, что власти не собираются насильно выгонять людей с насиженных мест и заставлять покупать новые гаражи: «Со своим народом мы воевать не будем».

Поводом для обстоятельного разговора о гаражной сфере Москвы стал отчет Северо-Восточного округа по программе гаражного строительства. Ситуация в округе характерна для всего города. По словам префекта СВАО Ирины Рабер, дефицит машиномест составляет более 260 тысяч. При этом в округе имеется: в капитальных гаражных комплексах 50 тыс. машиномест (28,6 процента), в традиционных плоскостных комплексах - 127 тыс. (71,4 процента). В расчет не принимаются «ракушки», признанные устаревшими (в последние годы шла их постепенная ликвидация).

ПИОНЕРЫ ИЗ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО

Зато принимаются в расчет гаражи, которые строятся по программе «Народный гараж». Именно Северо-Восточный округ стал пионером: в 2008 году здесь был построен первый в городе гараж на 300 машиномест за счет средств жителей. А вот развернуть программу во всю мощь... В прошлом году в округе первоначально было отобрано для программы 36 участков. Но после того, как их просеяли, говорит Ири-

на Рабер, остались «горькие слезы». Большая часть участков имеют различные обременения - коммуникации, красные линии, расположение в границах природного комплекса и т.д. На 23 участках расположились крупные плоскостные автостоянки, которых быстро вывести невозможно.

Серьезно усложняют жизнь различные обременения земельных участков. В первую очередь в виде инженерных коммуникаций. Их перекладка заметно увеличивает стоимость гаражных комплексов. Так, только по Северо-Восточному округу в прошлом году перекладка коммуникаций вылилась в 12 млн. рублей, а всего по городу - в 508 млн. рублей. Петр Аксенов призвал рассмотреть возможность финансирования программы из столичного бюджета. Ведь помимо перекладки коммуникаций на плечи подрядных организаций ложатся расходы по компенсационному озеленению взамен вырубленных деревьев, а еще надо платить за присоединение к электрическим сетям.

Последний пункт может серьезно сказаться на сметах строительства гаражей. Только в Северо-Восточном округе задолженность за присоединение к сетям составляет 112 млн. рублей. Всего по городу цифра внушительна - 1,1 млрд. рублей. По-хорошему, надо к программе «Народный гараж» подойти

ций у будущих собственников, не удержится в обозначенных рамках.

ИСКАТЬ ТАМ, ГДЕ СВЕЛТО?

Ирина Рабер считает, что если по максимуму не задействовать земельные резервы, еще имеющиеся в городе, программу просто не удастся выполнить. А резервы такие: часть территорий природного комплекса, зона отвода железных дорог, территории промышленных зон, тяготеющих к жилым массивам, и подземное пространство. На последнем месте в списке значатся земельные участки, занятые плоскостными гаражными сообществами. Но, судя по всему, именно они рассматриваются в качестве основного резерва.

Первый заместитель мэра в правительстве Москвы Юрий Росляк не стал скрывать: плоскостные стоянки - единственный серьезный резерв программы. Земельные участки под ними в большинстве своем не требуют серьезного переустройства, в том числе по перекладке коммуникаций. Такие стоянки чаще всего удобны и в плане транспортной доступности. Иными словами, они просто напрашиваются, чтобы их заменили многоэтажными гаражными комплексами. Причем интересы владельцев гаражных боксов и парковочных мест на таких стоянках почему-то оказались на последнем месте. Юрий Росляк



Авто без гаража - что ребенок без присмотра

ликвидации гаражных сообществ, попавших в зону застройки Четвертого транспортного кольца, - сейчас непозволительная роскошь для московского бюджета.

По словам председателя Региональной общественной организации «Московский городской союз автомобилистов» (МГСА) Михаила Рубинштейна, в сообществе гаражных владельцев в последнее время сложилась напряженная обстановка. Во-первых, значение самой МГСА стараются максимально понизить. Если первоначально предполагалось, что в рамках программы «Народный гараж» организация будет выступать заявителем и застройщиком, то теперь ей отводится роль статиста. От МГСА, говорит Михаил Рубинштейн, хотя бы за частую только одного: чтобы она расформировала ту или иную стоянку и тихо отошла в сторону. Причем чиновники начинают терроризировать гаражно-строительные кооперативы, заставляя их выходить из состава МГСА. Во-вторых, договоры аренды земли под гаражными кооперативами либо расторгаются по надуманным причинам, либо их продление просто замораживается. Отсутствие договоров аренды мучает всех. Город не получает существенных средств, а стоянки повисают между небом и землей. Характерный пример. В Северо-Восточном округе предусматривалась реконструкция участка линий электропередач с дальнейшим освоением земельных участков под ней. Но кризис внес коррективы - проект отложили. При

квией вдруг разом оказались вне рамок закона. Ведь в Москве насчитывается около 7 тысяч плоскостных стоянок, на которых держат свои машины более миллиона автовладельцев.

НЕ ДЕЛАТЬ РЕЗКИХ ДВИЖЕНИЙ

Вышеперечисленные перекося на ходу стал исправлять первый заместитель мэра в правительстве Москвы Владимир Ресин, ведший заседание московского правительства. По его словам, при реализации программы «Народный гараж» ни в коем случае нельзя повторить опыт насильственного создания колхозов и совхозов в 1920-30-х годах. «Если люди выступают против, да еще место не очень подходит для строительства, зачем тогда реализовывать проблемные проекты, - заметил Владимир Ресин. Самый трудный вопрос в программе - это плоскостные гаражи, но воевать со своим народом мы не будем, - заверил первый заместитель мэра. Фактически сейчас предстоит заметно переформатировать программу. Уже зашла речь о предоставлении на льготных условиях мест в новых гаражах для отдельных категорий, прежде всего инвалидов и ветеранов. Также напомнили о гаражной ипотеке. Предоставлением гаражных кредитов уже сейчас готовы заниматься Банк Москвы и Сбербанк. Наконец, разумно заняться созданием товариществ собственников гаражей в новых комплексах. Надо ведь не только их построить, но и затем нормально содержать.

Сергей ОСИПОВ

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ УРОКИ ТРУДНОЙ ЗИМЫ

16 марта на заседании столичного правительства будет рассмотрен вопрос «Об итогах работы топливно-энергетического и жилищно-коммунального хозяйств города Москвы в зимний период 2009 - 2010 гг. и задачах по подготовке к зиме 2010 - 2011 гг.»

Докладчики - Е.В. Скларов, руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства города Москвы, А.В. Цыбин, руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Москвы

Содокладчик - С.В. Орлов, председатель Комиссии Московской городской Думы по городскому хозяйству и жилищной политике

В результате мероприятий, проводимых структурами Комплекса городского хозяйства Москвы, поставленные мэром и правительством Москвы задачи были выполнены в полном объеме. Несмотря на сложные погодные условия текущего отопительного сезона, в столице не произошло серьезных аварий и повреждений на оборудовании энергетических объектов.

Принятие данного проекта постановления позволит обеспечить надлежащую подготовку города к отопительному сезону 2010 - 2011 гг. и устойчивое энергоснабжение городских потребителей.

Было время, когда Москва по праву считалась вполне рабочим городом, где миллионы жителей вели «жизнь по заводскому гудку». Новый российский капитализм вознес до небес стоимость московской земли и запустил процесс выселения промышленных объектов. На месте цехов возникают офисные и торговые комплексы. Структура столичной экономики изменилась решительным образом - и вот такое испытание: кризис. Как она себя чувствует в сложнейших условиях общего спада? Об этом мы говорим с главой Департамента экономической политики и развития Москвы Мариной ОГЛОБЛИНОЙ.



- Вопрос сложный. Восполнить провал доходов быстро не удастся. Выход единственный: продолжить развитие, опираясь на сегодняшние возможности. Речь не только о необходимости всемерной экономии, но и в первую очередь об использовании ресурсов с максимальной эффективностью и рациональностью. Иными словами, не транжирить деньги, а разумно их тратить. В этом направлении немало делается.

В городе работает огромная сеть бюджетных учреждений - почти 6,5 тысячи. Все их надо содержать и развивать. Поэтому сейчас при дефиците средств приходится концентрироваться на определенных за-

безработицы. Пока ее уровень в Москве меньше одного процента от численности экономически активного населения, что является самым низким показателем среди регионов страны. Принимаются дополнительные меры по переобучению безработных, созданию временных рабочих мест. Напомню, что в городе много вакансий. К примеру, востребованы водители, младший и средний медицинский персонал, каменщики, монтажники, плотники, маляры, штукатуры, арматурщики, грузчики, кладовщики, повара, уборщики, милиционеры, торговые агенты. Понятно, что такая работа не всем подходит, но она есть.

млрд. рублей. Это также важная помощь предприятиям.

- Кризис заставил серьезно задуматься о модернизации всей системы управления столичными финансами. Например, недавно была озвучена мера по определению жестких лимитов и резервированию средств для отраслевых подразделений московского правительства. Вы настаиваете на широком внедрении четких нормативов для городских отраслей. Получается, что вскрываются резервы, которые до недавнего времени были не видны?

- Кризис просто заставил по-другому отнестись ко многим уже известным вещам. При

БОЛЬНО, НО ПОЛЕЗНО

Глава Департамента экономической политики и развития Москвы Марина Оглоблина - о том, как выходить из кризиса

- Все познается в сравнении. Если говорить в целом, то можно констатировать: да, ситуация и сейчас непростая, но она уже не столь критическая, какой была год назад, в начале 2009-го. Ближайшие месяцы окончательно покажут, куда кривая выведет. Если нарисовать график, то сначала экономика города устремилась в пике, потом она достигла дна кризиса. А сейчас наблюдается хоть и небольшой, но отчетливый тренд вверх.

- А столичный бюджет тем временем все напряженнее...

- Ничего удивительного. В городском бюджете улучшение проявится не сразу, так как существует определенное запаздывание. Например, отдача от повышения цен на газ возникает, как правило, через 4-6 месяцев, колебания цен на нефть проявляются несколько быстрее. Но сейчас основная забота московских властей - это поднять на новый уровень столичную промышленность. Кризис - это больно и неприятно. Но еще и полезно. После падения любой живой организм начинает усиленно думать, как не упасть во второй раз. Точно так же должен поступать и город, да и вся страна. Неслучайно сейчас и федеральное руководство, и мэр столицы говорят о поиске реальных точек роста. Они нужны не только для выживания, но и для выбора и претворения в жизнь серьезных перспективных проектов.

- Например?

- Для Москвы это в первую очередь развитие высокотехнологичной промышленности - авиационного двигателестроения, химической, фармацевтической промышленности, точного приборостроения, электроники и микроэлектроники.

- А на автомобилестроение надежды возлагаются, в частности, на «Автофрамос»?

- По моему мнению, автомобилестроение - не та отрасль, которая позволит значительно увеличить доходы городского бюджета. Другое дело, что сборочные производства, которые работают в стране, надо развивать, вкладывать в них мозги и средства. Если говорить об

дачах: где-то идем на сокращение капитальных вложений, частично отказываемся от нового строительства, уменьшаем капитальный и текущий ремонт. Подчеркну: в предыдущие годы был сделан хороший запас прочности в социальной сфере. Появились хорошо обо-

При сложной финансовой ситуации городские власти выделяют существенные средства на поддержку промышленности и малого бизнеса. В этом году 3 млрд. рублей направлено на развитие науки, почти 500 млн. рублей будет вложено в создание инновационной си-

туации решение ряда насущных задач откладывалось, теперь же это стало невозможным. Так, задача нормирования расходов стояла давно, но сейчас вопрос поставлен ребром: нужно устанавливать четкие нормативы. Например,



«Автофрамосе», то предприятие развивается, увеличивается выпуск автомобилей. Замечу, что и «ЗИЛ» пытается сохранить свою нишу на рынке. Там есть интересные идеи и ведутся разработки, которые должны в перспективе принести отдачу.

- Вы заметили, что подъем промышленности не сразу скажется на состоянии городского бюджета. Тогда что же уже сейчас может помочь Москве выстоять и пережить возникший провал доходов?

рудованные школы, поликлиники, больницы, ФОКи и объекты культуры. Поэтому не вижу трагедии в том, если социальные объекты несколько «отдохнут» от модернизации.

Главная задача - это обеспечить занятость населения. Если люди имеют работу, получают зарплату, то их платежеспособность и покупательский спрос поддерживают жилищно-коммунальный комплекс города, торговлю и малый бизнес. Важно не допустить массовой

стемы, 2 млрд. рублей пойдет непосредственно на поддержку промышленных предприятий. Город вкуче выделяет на поддержку реального сектора экономики 10-12 млрд. рублей. Прибавим сюда еще 8 млрд. рублей - опосредованную помощь в виде льгот малым предприятиям по аренде нежилых помещений, принадлежащих городу. Наконец, московское правительство пролонгировало выделенные раньше бюджетные кредиты на сумму в 2,5

ясно, что внутриквартальные и общегородские дороги не могут финансироваться одинаковым образом. Если мы создадим классификацию дорог и «привяжем» к ним нормативы, то сразу поймем, какой необходим объем расходов. Если же объективно средств не хватает, то ищутся варианты экономии. Нормативы на самом деле не панацея, они - элемент дисциплины государственных заказчиков, контроля и планирования городских расходов.

Повестка дня

Продолжим совершенствовать конкурсную систему по размещению городского заказа. С одной стороны, она уже выстроена, считаю ее одной из лучших в стране. Но с другой стороны, имеются недостатки. Предстоит улучшать проектно-сметную документацию, повышать качество строительных проектов. На недавнем активе Москомархитектуры Юрий Лужков отметил, что мы остановились в развитии типового проектирования. Надо идти дальше, искать новые резервы и возможности. Возможно, это выльется не в прямую экономию финансовых ресурсов, а в какие-то объемные показатели, повышение комфортности жилья и социальных объектов. В общем, намечается целая гамма новых решений и подходов.

- Марина Евгеньевна, какие перспективы у Адресной инвестиционной программы города, которая уменьшается второй год подряд. Когда она вновь сможет стать полноценной?

- По нашим расчетам, Москва вернется к нормальному бюджету, то есть к уровню докризисного 2008 года, через 2 - 3 года.

- У городской инфраструктуры есть запас прочности на этот срок?

- Запас прочности есть. По школам ситуация спокойная и контролируемая, актуальность проблемы дефицита мест в детских садах удалось понизить в предыдущие годы. В целом задания по содержанию инженерной инфраструктуры выполняются. Муниципальное жилье продолжим строить - пусть не 2 - 3 млн. кв. метров, как раньше, но порядка 1 млн. кв. метров в этом году будет введено.

Самая большая наша забота - это продолжение строительства дорог и метрополитена. Мы приняли принципиальное решение об отказе строительства в городе платных дорог. Поэтому актуальная задача - поиск средств для этой отрасли. Вместе с тем городские власти занялись разработкой механизма

государственно-частного партнерства по строительству мусоросжигательных заводов, объектов для Мосводоканала, станций по производству биогаза, утилизации иловых осадков, переработке медицинских отходов. Привлечение частных инвесторов в эти проекты позволит высвободить столь необходимые бюджетные средства для развития городской инфраструктуры. В любом случае экономическая жизнь в столице не остановится. Размер Адресной инвестиционной программы в 160 млрд. рублей - это в любом случае очень приличная сумма, с которой можно и нужно работать.

Наконец, не стоит забывать, что городские власти сделали сознательный акцент на стабилизации социальной обстановки в столице. Зарплата в бюджетной сфере уже выше средней по городу. Установлен стандарт по пенсиям - их минимальный размер составляет в настоящее время 10 275 рублей. Не вводится 100%-ная оплата коммунальных услуг, сохраняются бес-

ходимости перезапуска столичной экономики...

- В это понятие вкладывается очень многое: развитие инновационных отраслей, малого предпринимательства, активное энергосбережение, обеспечение бесперебойной работы, сохранение продовольственной безопасности...

Но это еще и модернизация промышленности, которая невозможна без основательного обновления основных фондов. Они значительно изношены, федеральное правительство неслучайно внесло несколько серьезных законодательных новаций. В частности, в Налоговом кодексе РФ появились нормы по ускоренной амортизации основных фондов, по ускоренному списанию убытков, учету в налоговой базе затрат на научно-исследовательские работы. Сейчас готовятся предложения по льготам по налогу на прибыль, которыми смогут воспользоваться предприятия, внедряющие инновации у себя на производстве.

Вообще проблема внедрения инноваций - одна из серьезнейших на современном этапе. Если всем миром удастся ее решить, то обязательно перезапустим свою экономику. Я возвращаюсь к 3 млрд. рублей, которые выделены в московском бюджете на научные исследования. Это серьезные капиталовложения, которые могут помочь созданию многих опытных образцов, запустить их в производство. Когда налицо достойная разработка с проработанным бизнес-планом, то обязательно появятся инвесторы. Поэтому актуальная задача для нашего департамента - по максимуму выявить товарные ниши, направления, которые может освоить столичная промышленность. Причем это актуально не только для Москвы, но и для всей страны.

**Беседу вел
Сергей ОСИПОВ**

Прошел год, как в ГИБДД введены новые правила регистрации автотранспортных средств и прицепов к ним. Сделали ли они жизнь автомобилистов удобнее? На этот вопрос мы попросили ответить начальника Управления ГИБДД ГУВД по Москве генерал-майора Сергея КАЗАНЦЕВА.



ГИБДД РАБОТАЕТ ПО НОВОМУ РЕГЛАМЕНТУ



- Одно из ключевых нововведений заключается вот в чем: теперь гражданин может зарегистрировать свой автомобиль в любом регистрационном подразделении ГИБДД в пределах своего региона. Скажем, человек прописан в Москве на территории Южного административного округа, но ему удобнее по каким-либо причинам зарегистрировать свою машину в Восточном округе, и это вполне возможно. Или человек сам постоянно зарегистрирован, скажем, в Саратове, но по определенным причинам длительное время находится в Москве. Здесь, в нашем городе, он приобретает машину и здесь, в столице, этот гражданин может ее зарегистрировать, правда, только на время своего пребывания в мегаполисе.

Мы стремимся не допускать мытарств людей в подразделениях ГИБДД. Поэтому регламентом установлено время совершения регистрационного действия - не более трех часов с момента приема заявления. Так что если кто-то из автолюбителей затратил на это больше времени, то он может обратиться с претензией к начальнику регистрационного подразделения ГИБДД либо к нам, в Управление ГИБДД ГУВД по Москве. Мы с такими случаями обязательно разбираемся.

Теперь не требуется представление автомобиля на осмотр при изменении данных его собственников. А именно: при изменении фамилии, имени, отчества физического лица, места регистрации в пределах региона. Не требуется предоставления машины в подразделение ГИБДД и при выдаче свидетельства о регистрации, паспортов и регистрационных знаков взамен утраченных, непригодных для пользования, не соответствующих действующим стандартам или утвержденным в установленном порядке образцам либо срок действия которых истек.

Согласно требованиям регламента, время приема граждан в регистрационных подразделениях ГИБДД Москвы осуществляется 6 раз в неделю, в том числе во вторник - до 20.00 часов. Чтобы не маяться в очереди, гражданин может предварительно записаться на прием по телефону.

Еще нововведение. Допустим, гражданин приобретает новую машину, а регистрационные знаки решил на ней установить со старого автомобиля (привык к ним или на них оформлен какой-либо допуск), это разрешается. Или человек продал машину, а новую собирается купить, скажем, только через месяц. Этот месяц он может сохранять старый номерной знак для того, чтобы затем установить его на свой новый автомобиль. Если же эти старые номера потеряли, как говорят, свой товарный вид (истерлись, потрескались), то автовладелец может заказать изготовление обновленного регистрационного знака.

Проведенные исследования показывают, что в целом жители Москвы положительно оценили нововведения регламента. Сегодня в российской столице уже зарегистрировано 3 861 450 автомобилей, каждый год в Москве регистрируется 300 - 350 тысяч новых машин. Так что без преувеличения можно сказать, что сотням тысяч москвичей удалось сэкономить время и силы - а это уже немало.

Записал Анатолий ДЕРГИЛЕВ

Главная задача - обеспечить занятость населения. Важно не допустить массовой безработицы. Пока ее уровень в Москве меньше одного процента от численности экономически активного населения, что является самым низким показателем среди регионов страны. Принимаются дополнительные меры по переобучению безработных, созданию временных рабочих мест. Напомню, что в городе много вакансий. К примеру, востребованы водители, младший и средний медицинский персонал, каменщики, монтажники, плотники, маляры, штукатуры, арматурщики, грузчики, кладовщики, повара, уборщики, милиционеры, торговые агенты...

платный проезд определенных категорий населения в общественном транспорте, дотации по оплате тепловой энергии, эксплуатации жилья. Прибавим сюда бесплатное питание в школах для учащихся, бесплатные учебники. То есть масса примеров социальной поддержки, которая помогает сохранить благосостояние москвичей.

- Много разговоров о необ-

БЕЗ «СВЕТЛИЦЫ» НЕТ ТЕПЛИЦЫ!

Суперпрочные пленки «Светлица» награждены золотыми медалями Всероссийского выставочного центра, имеют более 50 дипломов различных выставок. Пленки разработаны для разных климатических зон, служат от Мурманска до Чимкента и от Риги до Камчатки.

Благодаря уникальному сочетанию высокой прочности и эластичности эти пленки отличаются от распространенных полиэтиленовых большим сроком службы, ветро- и морозоустойчивостью (до -80 °C). Пленки стойки к проколам, растрескиванию, не боятся града, суровых снежных зим, резких перепадов температуры, выдерживают силу ураганного ветра до 18 м/с.

Тепличная пленка «Светлица» служит без снятия на зиму 7 и более лет. Она гидрофильная, обладает отличными спектральными характеристиками, теплоудерживающим эффектом.

«Черномор» - мульчирующая пленка. Полностью избавляет грядки от сорняков, сохраняет почву увлажненной и рыхлой, ускоряет ее прогрев весной. Выпускается черного, зеленого и серебристого цветов.

«Водяной» - прочная «резиноподобная» пленка для создания искусственных прудов и бассейнов. Служит более 10 лет.

«Черенок» - фоторазрушаемая лента для прививок. Разрушается от солнечного света за 1 - 4 месяца, ее не нужно ослаблять и удалять после заживления места прививки.

«Росток» - новая упрочненная пленка для теплиц и парников салатового цвета, гидрофильная и эластичная. Служит 5 лет. По своим свойствам «Росток» превосходит полиэтиленовые пленки, уступая лишь «Светлице».

Садовый вар «Универсал Бугоркова» со стимуляторами роста применяется без разогрева в любое время года.

Наши пленки можно приобрести в Москве на выставке «Дача. Сад. Ландшафт» с 19 по 23 марта (ВВЦ, пав. 57) и в магазинах: (495) 485-86-42; 367-82-33; 730-35-86; 616-84-10; 102-21-68; 906-46-50; 906-06-67; 173-98-00; 356-88-11; 302-60-01.

Производитель НПФ «Шар», Санкт-Петербург. Тел.: (812) 222-67-85, (812) 702-48-24, www.sharspb.ru

Понедельник, 15 марта

Смотрите на канале «ТВ-Центр»

«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
Понедельник, 15 марта, 8.30

Комедия.
Режиссеры: Татьяна Лукашевич, Борис Равенских.
В ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Владимир Дорофеев, Галина Кожкина и др.
СССР, 1953 г.

«ФОРМУЛА «ЗЕРО»
Понедельник, 15 марта, 21.05

Комедия.
Режиссер: Анатолий Артамонов.
В ролях: Игорь Ясулович, Владимир Жеребцов, Светлана Иванова и др.
Россия, 2005 г.

«СЛЕДЫ НА СНЕГУ»
Вторник, 16 марта, 8.25

Детектив.
Режиссер: Адольф Бергункер.
В ролях: Александр Борисов, Владимир Гусев, Владимир Краснопольский и др.
СССР, 1955 г.

«МУЖЧИНА В ДОМЕ»
Вторник, 16 марта, 21.10

Комедия.
Режиссер: Александр Зеленков.
В ролях: Елена Сафонова, Федор Добронравов, Анна Галинова и др.
Россия, 2009 г.

«УТРЕННИЕ ПОЕЗДА»
Среда, 17 марта, 8.35

Мелодрама.
Режиссеры: Фрунзе Довлатян, Лев Мирский.
В ролях: Борис Ардов, Анатолий Кузнецов и др.
СССР, 1963 г.

«ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА»
Среда, 17 марта, 21.05

Комедия. Выбраванный из элитного помета и обреченный на эвтаназию щенок таксы по дороге в ветеринарную клинику случайно попадает в благополучный, процветающий таксопарк, перевернувший всю его жизнь.
Режиссер: Федор Попов.
В ролях: Виктор Бычков, Александра Березовец-Скачкова и др.
Россия, 2004 г.

«БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА»
Четверг, 18 марта, 8.30

Мелодрама.
Режиссер: Юрий Победоносцев.
В ролях: Татьяна Догилева, Константин Кравинский, Амурбек Гобашиев и др.
СССР, 1978 г.

ПОДУШКИ для софы
МАТРАСЫ 375-85-50
ортопедические (495) 450-35-58

12.00, 16.00, 18.00, 23.00 «Экстренный вызов».
14.00 «Давай попробуем?»
17.00 «Несправедливость».
20.00 «МЕЧ».
21.00 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬ НЕ ИЗБЕЖЕН!»
22.00 «Громкое дело»: «Тайны супермаркета».
0.00 «Три угла».
1.00 Репортерские истории.

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов.
7.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30, 9.30, 12.00, 14.30, 18.00 «6 кадров».
9.00, 12.30, 19.30 «Самое смешное видео».
10.30 «ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН».
13.00, 17.00 «Судебные страсти».
14.00 «Вне закона».
15.00 «ЗВЕЗДОЧЕТ».
16.00, 23.00 «ЩИТ».
18.30, 20.30, 0.00 «Брачное чтиво».
21.00, 21.30 «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ».
22.00 «Горячий вечер».
0.30 «Слава богу, ты пришел!»
4.00 Док. сериал.

ПЕНСИОНЕРАМ!
"Льготная программа"
РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ
для пенсионеров по
"Льготной программе"
заключение специального
"льготного договора"
мастера из РФ, гарантии
доставки материалов
ЗВОНИТЕ, ежедневно
с 9.00 до 22.00 часов
(495) 502-42-56
ВЫЗОВ СМЕТЧИКА
БЕСПЛАТНЫЙ
СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
ООО "ИМПЕРИАЛ СТРОЙ"

9.50 Здоровье от природы.
10.00 Закон гарантирует.
10.40 Со своей колокольни.
10.45, 19.55 Секреты совершенства.
11.00, 12.15, 18.30, 5.15 Док. сериал.
12.40 Народный контроль.
13.00 Мой чемпион.
13.20, 22.00 Оперативная столица.
13.45, 4.25 «ГОЛОС СЕРДЦА».
14.50 Москва-2010.
17.45 День города.
19.00 Центр психологии «Лик».
19.15 Ку-Ко-Ня.
21.20 «Опережая время».
22.05 Есть мнение.
22.20 «Разговор».
23.05 «ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА».
1.35 Ночной молодежный канал.

ДОМАШНИЙ

6.30 Мировые бабушки.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 С белого листа.
8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ».
9.00, 16.00 «Дела семейные».
10.00 «ПРОРОК».
11.00 Женская форма.
12.00, 17.00 «Скажи, что не так?!»
13.00 «КАРАНТИН».
14.35 Иностранная кухня.
15.00 Док. фильм.
18.00, 19.30, 21.30, 23.00 «Одна за всех».
18.30 «ДОРОГИ ИНДИИ».
20.00 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ».
21.00, 1.00 «Необыкновенные судьбы».
22.00 «ДОКТОР ХАУС».
23.30 «ГОСТЬ С КУБАНИ».
1.30 Музыка на «Домашнем».

СТС

6.00 «Стальной алхимик».
6.55 «Смешарики».
7.00 «Скуби Ду».
7.30, 9.30, 16.00, 19.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
8.30, 11.00, 20.00 «ВОРОНИНЫ».
9.00, 18.30, 23.50, 0.00 «6 кадров».
10.00, 17.30 «Галилео».
12.00 «Хочу верить».
12.30 «РЫЖАЯ».
13.30 «Трансформеры. Армада».
14.00 «Железный человек».
14.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 «Приключения Джеки Чана».
15.30 «ХАННА МОНТАНА».
16.30 «РАНЕТКИ».
21.00 «МАРГОША».
22.00 «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ КРОКОДИЛ».
0.30 «Кино в деталях».
1.30 Музыка на СТС.

РЕН ТВ

6.00 «Неизвестная планета».
6.30, 11.00, 15.00 «Час суда».
7.30, 13.00 Званный ужин.
8.30 «СОЛДАТЫ-3».
9.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24».
10.00, 18.30 В час пик.

Вторник, 16 марта

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.20 «Участок».
13.20 «ДЕТЕКТИВЫ».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
16.50 «Федеральный судья».
18.20 «Давай поженимся!»
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА».
22.30 «Хребет России».
23.30 «Школа».
0.20 «На ночь глядя».
1.00, 3.05 «ХОЛОДНАЯ ГОРА».
4.00 «Неизведанный Китай».

РОССИЯ 1

6.00 Утро России.
9.05 «ДТП. Правило золотого часа».
10.00 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 20.30 Вести.
11.30, 14.30, 17.15 Вести-Москва.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40, 4.40 Вести. Дежурная часть.
14.50 «ВЫЗОВ».
15.45 Суд идет.
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».

9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня.
10.20 «Средний класс».
11.00 «МУР ЕСТЬ МУР-3».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 «ГОНЧИЕ».
19.30 «ГЛУХАРЬ».
21.30 «ГОНЧИЕ-2».
23.35 Честный понедельник.
0.25 «Школа злословия».
1.15 Роковой день.
1.45 «ПЕРСИКИ».
3.45 «ОЗЕРО ПРИЗРАКОВ».
5.50 «Сильвестр и Твити: загадочные истории».

РОССИЯ 2

4.45, 16.55 Хоккей.
7.00, 9.00, 9.10, 12.10, 16.40, 22.10, 0.30 Вести-спорт.
7.15, 9.20 Баскетбол.
11.30 Страна спортивная.
12.00, 16.30, 22.00 Вести.гу.
12.20 Дневник X зимних Паралимпийских игр в Ванкувере.
12.50 Футбол.
14.50 Церемония открытия X зимних Паралимпийских игр в Ванкувере.
19.20 Мини-футбол.
21.15 Профессиональный бокс.
22.25 Неделя спорта.
23.30 «Моя планета».
0.40 Волейбол.

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроньюс».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 «Кто там...»
11.00 «ЛОЛИТА».
13.30, 17.50, 18.00, 23.50, 0.20 Док. фильм.
13.45 «Рожденный летать. Александр Беляев».
14.30 «Пятое измерение».
15.00 «ВАНЯ, ТЫ КАК ЗДЕСЬ?»
15.35 «Никола «Диканьский»».
16.00 «Вокруг света за 80 дней».
16.25 Мультфильм.
16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА».
16.55 Док. сериал.
17.20 «Плоды просвещения».
19.05 «В главной роли...»
19.50 «Линия жизни».
20.45 Абсолютный слух.
21.25 «Острова».
22.05 «Тем временем».
23.00 «Александр Зиновьев. Зияющие высоты».
1.05 Р. Штраус. Бурлеска.

СТОЛИЦА

6.00, 16.55 Городские истории.
6.40 Соседи.
7.00, 19.05 В гостях у Тофика.
7.05 Мультфильмы.
7.25 Москва-Пассажирская.
7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30, 1.20 Новости.
7.40, 20.05 «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ».
9.00, 3.40 «ЭДЕРА».

17.35 «ЕФРОСИНЯ».

18.30 «ДВОРИК».

19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».

20.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 «СЛЕД САЛАМАНДРЫ».

22.00 «СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА».

23.50 Вести +.

0.10 «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ».

2.55 «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2».

3.45 «ДЖОРДЖ УОЛЛАС».

ТВ-ЦЕНТР

6.00, 7.30 «Настроение».

8.25 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ».

10.00, 11.45 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК».

11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50,

23.45 События.

13.40 Момент истины.

14.45 Деловая Москва.

15.10, 17.50 Петровка, 38.

16.30 Док. фильм.

19.55 Лицом к городу.

21.10 «МУЖЧИНА В ДОМЕ».

22.50 «Скандальная жизнь».

0.20 «ПАПАШИ».

2.05 «ПОРОДА».

4.15 «ФРАНЦУЗ СЕРЕЖА».

НТВ

6.10 «ТАКСИСТКА».

7.00 «Сегодня утром».

8.30 Квартирный вопрос.

9.30 Чистосердечное признание.

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.

10.20 «Средний класс».

11.00 «МУР ЕСТЬ МУР-3».

12.00 Суд присяжных.

13.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.

16.30 «ГОНЧИЕ».

19.30 «ГЛУХАРЬ».

20.30 «ГОНЧИЕ-2».

22.30 Футбол.

0.40 Лига чемпионов УЕФА.

0.55 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».

2.45 «БЕЗУМНЫЕ СОСЕДИ».

4.10 «ДРАКУЛА 3000».

5.50 «Сильвестр и Твити: загадочные истории».

РОССИЯ 2

6.00, 12.50 Чемпионат мира по футболу.

6.30 Страна спортивная.

7.00, 9.00, 12.10, 18.10, 22.10, 0.10

Вести-спорт.

7.15 Волейбол.

9.15 Баскетбол.

11.25 Скоростной участок.

12.00, 18.00, 22.00 Вести.гу.

12.20 Дневник X зимних Паралимпийских игр в Ванкувере.

13.25 Неделя спорта.

14.25, 16.15, 18.25, 22.25 Биатлон.

19.15 Хоккей.

0.20 «Моя планета».

1.20 Кудо.

2.45 Футбол.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс».

10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.

10.20, 19.05 «В главной роли...»

10.50 «ДРУГАЯ ЛЮБОВЬ».

12.25, 12.45, 15.15, 17.50, 19.55,

20.50, 21.35, 1.25 Док. фильм.

13.40 Легенды Царского Села.

14.10 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».

15.35 «Поприще».

16.00 «Вокруг света за 80 дней».

16.25 Мультфильм.

16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА».

16.55 Док. сериал.

17.20 «Плоды просвещения».

18.00 «БлокНОТ».

18.25 «Собрание исполнений».

22.20 «Апокриф».

23.00 «Александр Зиновьев. Зияющие высоты».

23.50 «СТУЛЬЯ».

СТОЛИЦА

6.00, 16.55 Городские истории.

6.40 Соседи.

7.00, 19.05 В гостях у Тофика.

7.05 Мультфильмы.

7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30,

21.30, 1.10 Новости.

7.40, 20.05 «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ».

9.00, 3.40 «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ».

9.50 Здоровье от природы.

10.00 Закон гарантирует.

10.40 Столичная пресса.

10.45, 19.55 Секреты совершенства.

11.00, 12.15, 18.30, 5.15 Док. сериал.

12.40, 3.15 Народный контроль.

13.00 Удивительный мир кошек.

13.20, 22.00 Оперативная столица.

13.45, 4.25 «ГОЛОС СЕРДЦА».

14.50 Москва-2010.

17.45 День города.

19.00 Центр психологии «Лик».

19.15 Ку-Ко-Ня.

22.05 Есть мнение.

22.20 «Разговор».

23.05 «ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЖИЗНЬ!»

1.25 Ночной молодежный канал.

ДОМАШНИЙ

6.30 Мировые бабушки.

7.00 «Джейми у себя дома».

7.30 С белого листа.

8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ».

1.30 «АРЕНА».

3.20 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

4.55 «Космические охотники на дорков».

РЕН ТВ

6.00, 5.25 «Неизвестная планета».

6.30, 11.00, 15.00 «Час суда».

7.30, 13.00 Званный ужин.

8.30 «СОЛДАТЫ-3».

9.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30

«24».

10.00, 18.30, 0.00 В час пик.

12.00, 16.00, 18.00, 23.00 «Экстренный вызов».

14.00 «Давай попробуем?»

17.00, 22.00 «Громкое дело».

20.00 «МЕЧ».

21.00 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬ НЕ ИЗБЕЖЕН!»

1.00 «ПАРОМЩИК».

2.55 «Военная тайна».

3.55 «Фантастические истории».

4.25 «Секретные истории».

5.50 Ночной музыкальный канал.

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов.

7.00 Мультфильмы.

8.00 Тысяча мелочей.

8.30, 14.30 «6 кадров».

9.00, 12.30, 19.30 «Самое смешное видео».

9.30, 22.00 «Горячий вечер».

10.30 «КИСЛОРОДНЫЙ ГОЛОД».

13.00, 17.00 «Судебные страсти».

14.00 «Вне закона».

15.00 «ЗВЕЗДОЧЕТ».

16.00, 23.00 «ЩИТ».

18.00, 21.00, 21.30 «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ».

18.30, 20.30, 0.00 «Брачное чтиво».

0.30 «Слава богу, ты пришел!»

4.00 «ЛАС-ВЕГАС-5».

4.45 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».

Смотрите на канале «ТВ-Центр»

«КОМНАТА ПОТЕРЯННЫХ ИГРУШЕК»

Четверг, 18 марта, 0.20

Триллер. Майор уголовного розыска Руслан Кутыев расследует серию убийств, связанных с журналистом Сергеем Туриным. На месте преступления преступник оставляет письма Сергею и его фотографии. И в каждом письме упоминается некая «комната потерянных игрушек». Журналист категорически отрицает свою причастность к убийствам, но вспоминает, что уже слышал когда-то об этой комнате...

Режиссер: Александр Робак.

В ролях: Владимир Симонов, Дмитрий Шевченко, Владимир Зайцев и др.
Россия, 2007 г.

«ИМПОТЕНТ»

Пятница, 19 марта, 0.40

Комедия. Герой комедии в день своей серебряной свадьбы узнает от жены, что она уходит от него, потому что он - импотент. Бедолага остается со своей проблемой один на один. Но ненадолго... На помощь ему приходят друзья и, конечно, женщины.

Режиссер: Анатолий Эйрамджан.

В ролях: Михаил Державин, Наталья Селезнева, Марина Дюжева, Татьяна Догилева, Любовь Полищук, Владимир Грамматиков, Михаил Кокшенов, Александр Панкратов-Черный.
СССР, 1996 г.

«ТЕНЬ У ПИРСА»

Суббота, 20 марта, 15.45

Приключения.
Режиссер: Михаил Винарский.
В ролях: Олег Жаков, Римма Матюшкина, Лев Фричинский, Екатерина Савинова и др.
СССР, 1955 г.

«АМЕРИКЭН БОЙ»

Суббота, 20 марта, 22.10

Боевик. После афганского плена бывший детдомовец Коля Найденов стал благополучным американским гражданином Ником Маккеном. Он приезжает на родину повидаться с фронтовым другом Сергеем, но узнает, что тот убит при загадочных обстоятельствах. А следом от рук неизвестных преступников гибнет беременная жена Сергея. Потрясенный Ник решает отомстить...

Режиссер: Борис Квашнев.

В ролях: Владимир Гостюхин, Александр Песков, Анна Униговская.
Украина, 1992 г.

«ЯГУАР»

Воскресенье, 21 марта, 22.00

Приключения.
Режиссер: Франсис Вебер.
В ролях: Жан Рено, Александра Вандернот, Патрик Брюэль, Ролан Бланш, Франсуа Перро, Патрисия Веласкес и др.
Франция, 1996 г.

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.20 «Участок».
13.20 «ДЕТЕКТИВЫ».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
16.50 «Федеральный судья».
18.20 «Давай поженимся!».
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА».
22.30 Среда обитания.
23.30 «Школа».
0.20 «На ночь глядя».
1.00, 3.05 «8 МИЛЯ».
3.10 «ВЗЛЕТ И ПАДЕНИЕ ХАЙДИ ФЛЯЙСС».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.05, 4.00 «Человек без маски. Герорг Отс».
10.00 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 20.30 Вести.
11.30, 14.30, 17.15 Вести-Москва.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40 Вести. Дежурная часть.
14.50 «ВЫЗОВ».
15.45 Суд идет.
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.35 «ЕФРОСИНЬЯ».
18.30 «ДВОРИК».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «СЛЕД САЛАМАНДРЫ».
22.00 «СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА».
23.50 Вести +.
0.10 «НАЧАЛО».
2.05 «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2».
3.00 «ДЖОРДЖ УОЛЛАС».

ТВ-ЦЕНТР

6.00, 7.30 «Настроение».
8.35 «УТРЕННИЕ ПОЕЗДА».
10.20 Культурный обмен.
10.50 День аиста.
11.10, 15.10, 17.50 Петровка, 38.
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.00 События.
11.45 «ФОРМУЛА «ЗЕРО»».
13.40 Линия защиты.
14.45 Деловая Москва.
16.30, 4.30 Док. фильм.
19.55 Техсреда.
21.05 «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА».
23.10 «Дело принципа».
0.35 «САМОВОЛКА».
2.40 «МУЖЧИНА В ДОМЕ».
5.30 Мультфильмы.

НТВ

6.10 «ТАКСИСТКА».

7.00 «Сегодня утром».

8.30 Дачный ответ.
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня.
10.20 «Средний класс».
11.00 «МУР ЕСТЬ МУР-3».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
16.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ».
19.30 «ГЛУХАРЬ».
21.30 «ГОНЧИЕ-2».
23.35 «Поздний разговор».
0.20 Главная дорога.
0.55 «ВЕЗЕТ КАК УТОПЛЕННИКУ».
3.00 «ПОМОЩНИК САТАНЫ».
4.35 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА».
5.50 «Сильвестр и Твити: загадочные истории».

РОССИЯ 2

4.45, 12.50, 16.55 Хоккей.
7.00, 9.00, 12.10, 16.40, 22.10, 0.30 Вести-спорт.
7.15 Мини-футбол.
9.15 Неделя спорта.
10.20, 1.10 Кудо.
12.00, 16.30, 22.00 Вести.ру.
12.20 Дневник X зимних Паралимпийских игр в Ванкувере.
13.55 Биатлон.
19.15 Волейбол.
21.15 Рыбалка с Радзишевским.
21.30 Скоростной участок.
22.25 Хоккей России.
23.25 «Моя планета».
0.40, 2.30 Футбол.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныюз».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 19.05 «В главной роли...»
10.50 «СТАРИК И МОРЕ».
12.15 «В моей душе запечатлен...»
12.45, 17.50, 20.30, 22.00, 1.35 Док. фильм.
13.40 «Век Русского музея».
14.10 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
15.35 «Осада Петербурга».
16.00 «Вокруг света за 80 дней».
16.25 Мультфильм.
16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА».
16.55 Док. сериал.
17.20 «Плоды просвещения».
18.00 «Партитуры не горят».
18.25 «Собрание исполнений».
19.50 Юбилей актрисы.
20.50 Власть факта.
21.30 «Мальчики державы».
23.00 «Александр Зиновьев. Зияющие высоты».
23.55 «ОТВЕРЖЕННЫЕ».

СТОЛИЦА

6.00, 16.55 Городские истории.
6.40 Соседи.
7.00, 19.05 В гостях у Тофика.
7.05 Мультфильмы.
7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 1.35 Новости.
7.40, 20.05 «ДОМ НА ДЮНАХ».

9.00, 3.40 «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ».
9.50 Здоровье от природы.
10.00 Закон гарантирует.
10.40 Столичная пресса.
10.45, 19.55 Секреты совершенства.
11.00, 12.15, 18.30, 5.15 Док. сериал.
12.40 Народный контроль.
13.00 Законы мегаполиса.
13.20, 22.00 Оперативная столица.
13.45, 4.25 «ГОЛОС СЕРДЦА».
14.50 Москва-2010.
17.45 День города.
19.00 Центр психологии «Лик».
19.15 Ку-Ко-Ня.
22.05 Есть мнение.
22.20 «Разговор».
23.05 «ГОРЬКАЯ ЛУНА».
1.50 Ночной молодежный канал.

ДОМАШНИЙ

6.30 Мировые бабушки.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 С белого листа.
8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ».
9.00, 16.00 «Дела семейные».
10.00 «ПРОРОК».
11.00 Спросите повара.
11.30, 21.00 «Необыкновенные судьбы».
12.00 «Скажи, что не так?!»
13.00 «ДЕТСКИЙ МИР».
14.30 «Наша Наташа».
15.30, 18.00, 19.30, 21.30, 23.00 «Одна за всех».
17.00 «Скажи, что не так?!»
18.30 «ДОРОГИ ИНДИИ».
20.00 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ».
22.00 «ДОКТОР ХАУС».
23.30 «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ».
1.30 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ».
2.30 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО».
3.25 «СПАСИ МЕНЯ».
4.05 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ».
5.25 Музыка на «Домашнем».

СТС

6.00 «Стальной алхимик».
6.55 «Смешарики».
7.00 «Скуби Ду».
7.30, 9.30, 16.00, 19.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
8.30, 11.00, 20.00 «ВОРОНИНЫ».
9.00, 18.30, 23.50, 0.00 «6 кадров».
10.00, 21.00 «МАРГОША».
12.00 «Хочу верить».
12.30 «РЫЖАЯ».
13.30 «Трансформеры. Армада».
14.00 «Железный человек».
14.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 «Приключения Джеки Чана».
15.30 «ХАННА МОНТАНА».
16.30 «РАНЕТКИ».
17.30 «Галилео».
22.00 «РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ».
3.00 «Инфомания».
1.00 «ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ».
2.40 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
5.05 Музыка на СТС.

Четверг, 18 марта

1-Й КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.20 «Участок».
13.20 «ДЕТЕКТИВЫ».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
16.50 «Федеральный судья».
18.20 «Давай поженимся!».
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА».
22.30 «Человек и закон».
23.30 «Школа».
0.20 «Судите сами».
1.10, 3.05 «ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК».
3.40 «Неизведанный Китай».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.05, 4.10 «На краю гибели. Правда о подвиге космонавта Леонова».
10.00 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 20.30 Вести.
11.30, 14.30, 17.15 Вести-Москва.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40 Вести. Дежурная часть.
14.50 «ВЫЗОВ».
15.45 Суд идет.
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».

17.35 «ЕФРОСИНЬЯ».

18.30 «ДВОРИК».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «СЛЕД САЛАМАНДРЫ».
22.00 «СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА».
23.50 Вести +.
0.10 «ХОРОШИЙ НЕМЕЦ».
2.20 «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2».
3.15 «ДЖОРДЖ УОЛЛАС».

ТВ-ЦЕНТР

6.00, 7.30 «Настроение».
8.30 «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА».
9.50, 11.45 «ПОКУШЕНИЕ НА ГОЭЛПРО».
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10, 17.50 Петровка, 38.
16.30, 5.10 Док. фильм.
19.55 «Московское такси».
21.05 «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2».
0.20 «КОМНАТА ПОТЕРЯННЫХ ИГРУШЕК».
2.30 Опасная зона.
3.00 «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА».

НТВ

6.10 «ТАКСИСТКА».
7.00 «Сегодня утром».
8.30 Следствие вели...
9.30 Первая кровь.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
10.20 «Средний класс».
11.00 «МУР ЕСТЬ МУР-3».
12.00 Суд присяжных.
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.

16.30 Боевик «КОДЕКС ЧЕСТИ».
19.20 «ГЛУХАРЬ».
21.05 «ГОНЧИЕ-2».
22.50 Футбол.
1.05 Лига Европы УЕФА.
1.20 «СЛЕД В ОКЕАНЕ».
3.00 «ШЕСТЬ».
4.40 Особо опасен!
5.50 «Сильвестр и Твити: загадочные истории».

РОССИЯ 2

4.45 Хоккей.
7.00, 9.00, 12.10, 17.50, 22.10, 0.10 Вести-спорт.
7.15, 3.10 Волейбол.
9.15 Хоккей России.
10.20 Рыбалка с Радзишевским.
10.35 Кудо.
12.00, 17.40, 22.00 Вести.ру.
12.20 Дневник X зимних Паралимпийских игр в Ванкувере.
12.50, 19.50 Точка отрыва.
13.25, 16.10, 22.25, 1.25 Биатлон.
15.00 Полеты на лыжах.
17.55, 20.25 Баскетбол.
0.20 «Моя планета».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныюз».
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20, 19.05 «В главной роли...»
10.50 «ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ»
12.20, 12.40, 17.50, 19.50, 1.35 Док. фильм.
13.35 «Письма из провинции».
14.10 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
15.35 «Я совершу...»
16.00 «Вокруг света за 80 дней».
16.45 Мультфильм.
16.55 Док. сериал.
17.20 «Плоды просвещения».
18.00 «Царская ложа».
18.40 «Собрание исполнений».

20.45 Черные дыры. Белые пятна.
21.25 «Между земель, между времен».
22.05 «Культурная революция».
23.00 «Александр Зиновьев. Зияющие высоты».
23.50 «ОТВЕРЖЕННЫЕ».

СТОЛИЦА

6.00, 16.55 Городские истории.
6.40 Соседи.
7.00, 19.05 В гостях у Тофика.
7.05 Мультфильмы.
7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30, 1.00 Новости.
7.40, 20.05 «ЗАЛОЖНИК».
9.00, 3.35 «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ».
9.50 Здоровье от природы.
10.00 Закон гарантирует.
10.40 Столичная пресса.
10.45, 19.55 Секреты совершенства.
11.00, 12.15, 18.30, 5.15 Док. сериал.
12.40, 3.05 Народный контроль.
13.00 Формула изобретения.
13.20, 22.00 Оперативная столица.
13.45, 4.25 «ГОЛОС СЕРДЦА».
14.50 Москва-2010.
17.45 День города.
19.00 Центр психологии «Лик».
19.15 Ку-Ко-Ня.
22.05 Есть мнение.
22.20 «Разговор».
23.05 «МАРАДОНА».
1.15 Ночной молодежный канал.

ДОМАШНИЙ

6.30 Мировые бабушки.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 С белого листа.
8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ».
9.00, 16.00 «Дела семейные».
10.00 «ПРОРОК».

11.00 Декоративные страсти.
12.00 «Скажи, что не так?!»
13.00 «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ».
15.00 «Теория вероятности».
17.00 «Скажи, что не так?!»
18.00, 19.30, 21.30, 23.00 «Одна за всех».
18.30 «ДОРОГИ ИНДИИ».
20.00 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ».
21.00 «Необыкновенные судьбы».
22.00 «ДОКТОР ХАУС».
23.30 «ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ».
1.05 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ».
2.05 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО».
3.00 «СПАСИ МЕНЯ».
3.40 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ».
5.40 Музыка на «Домашнем».

СТС

6.00 «Стальной алхимик».
6.55 «Смешарики».
7.00 «Скуби Ду».
7.30, 9.30, 16.00, 19.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
8.30, 11.00, 20.00 «ВОРОНИНЫ».
9.00, 18.30, 23.30, 0.00 «6 кадров».
10.00, 21.00 «МАРГОША».
12.00 «Хочу верить».
12.30 «РЫЖАЯ».
13.30 «Трансформеры. Армада».
14.00 «Железный человек».
14.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц».
15.00 «Приключения Джеки Чана».
15.30 «ХАННА МОНТАНА».
16.30 «РАНЕТКИ».
17.30 «Галилео».
22.00 «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-4».
0.30 «Брэйн ринг».
1.30 «ТРИ НИНДЗЯ».
3.20 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

4.55 «Космические охотники на дорков».

РЕН ТВ

6.00, 5.20 «Неизвестная планета».
6.30, 11.00, 15.00 «Час суда».
7.30, 13.00 Званный ужин.
8.30 «СОЛДАТЫ-3».
9.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24».
10.00, 18.30, 0.00 В час пик.
12.00, 16.00, 18.00, 23.00 «Экстренный вызов».
14.00 «Давай попробуем?»
17.00, 22.00 «Громкое дело».
20.00 «МЕЧ».
21.00 «СОЛДАТЫ. ДЕМБЕЛЬ НЕ ИЗБЕЖЕН!»
1.00 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ-2».
2.55 «МОРСКАЯ ДУША».
3.50 «Фантастические истории».
4.20 «Чрезвычайные истории».
5.50 Ночной музыкальный канал.

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов.
7.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30 «6 кадров».
9.00, 12.30, 19.30 «Самое смешное видео».
9.30, 22.00 «Горячий вечер».
10.30 «УБИТЬ БЭЛЛУ».
13.00, 17.00 «Судебные страсти».
14.00, 14.30, 18.00, 21.00, 21.30 «Однажды в МИЛИЦИИ».
15.00 «ЗВЕЗДОЧЕТ».
16.00, 23.00 «ЩИТ».
18.30, 20.30, 0.00 «Брачное чтение».
0.30 «Слава богу, ты пришел!»
4.00 «ЛАС-ВЕГАС-5».
4.45 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».

**Концерты
органной музыки**
<http://grigoriankoncert.ru>

**АНГЛИКАНСКИЙ СОБОР
СВЯТОГО АНДРЕЯ**
м. «Пушкинская», м. «Охотный ряд»,
Вознесенский переулок, 8
18 марта четверг 19.30
**Концерт органной
и вокальной музыки**
25 марта четверг 19.30
Концерт органной музыки
Заказ билетов: www.ticketland.ru
www.concert.ru, www.kassir.ru
men. 8 (495) 772-5842

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ**
м. Маяковская, ул.Фадеева 4
(495)739-62-26
20 марта суббота 12.00
**«Знакомьтесь-его величество
орган»**
28 марта воскресенье 19.00
«От Барокко до Романтизма»

Пятница, 19 марта

1-Й КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 5.05 «Доброе утро». 9.20 «Малахов +». 10.20 «Модный приговор». 11.20 «Контрольная закупка». 12.20 «Участок». 13.20, 5.20 «ДЕТЕКТИВЫ». 14.00 Другие новости. 14.20 «Понять. Простить». 15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». 16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН». 16.50 «Федеральный судья». 18.20 «Поле чудес». 19.20 «СЛЕД». 20.00 «Пусть говорят». 21.00 «Время». 21.30 «СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХО-ЛОСТЯКА». 22.30 «ЛЕЗВИЯ СЛАВЫ». 0.10 «5:0 В МОЮ ПОЛЬЗУ». 2.20 «КАПОТЕ». 4.20 «Неизведанный Китай».			
РОССИЯ 1 5.00 Утро России. 9.05 Мусульмане. 9.15 «Мой серебряный шар». 10.10 «СРОЧНО В НОМЕР-2». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 20.30 Вести. 11.30, 14.30, 17.15 Вести-Москва. 11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ». 13.40 Вести. Дежурная часть. 14.50 «ВЫЗОВ». 15.45 Суд идет. 16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 17.35 «ЕФРОСИНЯ». 18.30 «ДВОРИК». 19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».			
20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Юрмала». 22.40 «СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА». 0.35 «13 месяцев Егора Гайдара». 1.20 «СИМОНА». 3.45 «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2». 4.40 «ДЖОРДЖ УОЛЛАС».			
ТВ-ЦЕНТР 6.00, 7.30 «Настроение». 8.30 «МИСТЕР ИКС». 10.25 «Доказательства вины». 11.10, 15.10, 17.50 Петровка, 38. 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.05 События. 11.50 «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СО-БАКА-2». 14.45 Деловая Москва. 16.30 Док. фильм. 19.55 Реальные истории. 21.05 «Добрый вечер, Москва!» 23.00 «Народ хочет знать». 0.40 «ИМПОТЕНТ». 2.10 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ». 3.45 «ЖЕНЩИНЫ ШУТЯТ ВСЕ-РЬЕЗ». 5.30 Мультфильм.			
НТВ 6.10 «ТАКСИСТКА». 7.00 «Сегодня утром». 8.30 И снова здравствуйте! 9.30, 3.40 Особо опасен! 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Средний класс». 11.00 «МУР ЕСТЬ МУР-3». 12.00 Суд присяжных. 13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 15.30, 18.30, 20.30 Чрезвычайное происшествие. 16.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ». 19.30 «ГЛУХАРЬ». 20.55 «НТВшники. Попса: зачем мы это слушаем?»			
21.55 «Таблетка от старости». 22.55 «Женский взгляд». 23.45 «Суперстар» представляет. 2.10 «СЛЕЖКА». 4.10 «ОГРАБЛЕНИЕ ВЕКА». 5.40 «Сильвестр и Твити: загадоч-ные истории».			
РОССИЯ 2 5.00 Мини-футбол. 7.00, 9.00, 12.10, 18.10, 22.10, 22.20, 0.20 Вести-спорт. 7.15, 9.15, 22.30, 3.30 Баскетбол. 11.05, 17.10, 18.25 Полеты на лы-жах. 12.00, 18.00, 22.00 Вести.гу. 12.20 Дневник X зимних Паралим-пийских игр в Ванкувере. 12.50, 2.55 Чемпионат мира по фут-болу. 13.25 Рыбалка с Радзишевским. 13.40 Биатлон. 19.25 Хоккей. 0.30 Конькобежный спорт. 1.50 «Моя планета».			
КУЛЬТУРА 6.30 «Евроньюс». 10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «В главной роли...» 10.50 «ШУМИ, ГОРОДОК». 12.20, 12.40, 15.15, 17.50, 18.00, 23.10 Док. фильм. 13.40 «Художественные музеи мира». 14.10 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 15.35 «Русской чисто анекдот». 16.00 «В музей - без поводка». 16.15 Мультфильм. 16.25 «За семью печатями». 16.55 Док. сериал. 17.20 «Разночтения».			
18.45 «Вокруг смеха. Нон-стоп». 19.55 «Сферы». 20.35 «ОБЛАКО». 22.15 «Линия жизни». 23.50 «ТАИНА ОЗЕРА». 1.25 «Кто там...»			
СТОЛИЦА 6.00, 16.55 Городские истории. 6.40 Соседи. 7.00, 19.05 В гостях у Тофика. 7.05 Мультфильмы. 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30, 0.40 Новости. 7.40, 20.05 «ГУБЕРНАТОРЪ». 9.00, 3.35 «ПРИНЦЕССА И НИ-ЩИЙ». 9.50 Здоровье от природы. 10.00 Закон гарантирует. 10.40 Столичная пресса. 11.00, 12.15, 5.15 Док. сериал. 12.40, 18.00, 2.45 Народный конт-роль. 13.00 Парламентский вестник. 13.20, 22.00 Оперативная столица. 13.45, 4.25 «ГОЛОС СЕРДЦА». 14.50 Москва-2010. 17.35 Проект 16. 18.20 Тайная война. 19.00 Центр психологии «Лик». 19.15 Ку-Ко-Ня. 19.55 Секреты совершенства. 22.05 В поисках решения. 22.20 «Разговор». 23.05 «АЛИСА И БУКИНИСТ». 0.55 Ночной молодежный канал.			
ДОМАШНИЙ 6.30 Мировые бабушки. 7.00 «Джейми у себя дома». 7.30 С белого листа. 8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ». 9.00, 16.00 «Дела семейные».			
10.00 «ПРОРОК». 11.00 «Еда». 11.30 Города мира. 12.00 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ». 15.30 «Профессии». 17.00 «Скажи, что не так?!» 18.00, 21.15, 23.00 «Одна за всех». 18.30 «ДОРОГИ ИНДИИ». 19.30 «ЗАТВОРНИК». 22.00 «ДОКТОР ХАУС». 23.30 «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ». 2.10 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НА-ДЕЖДЫ». 3.05 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО». 3.50 «СПАСИ МЕНЯ». 4.30 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». 5.10 Музыка на «Домашнем».			
СТС 6.00 «Стальной алхимик». 6.55 «Смешарики». 7.00 «Скуби Ду». 7.30, 9.30, 16.00, 19.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 8.30, 11.00, 20.00 «ВОРОНИНЫ». 9.00, 18.30 «6 кадров». 10.00 «МАРГОША». 12.00 «Хочу верить». 12.30 «РЫЖАЯ». 13.30 «Трансформеры. Армада». 14.00 «Железный человек». 14.30 «Клуб Винкс - школа волшеб-ниц». 15.00 «Приключения Джеки Чана». 15.30 «ХАННА МОНТАНА». 16.30 «РАНЕТКИ». 17.30 «Галилео». 21.00 «УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС». 23.30 «Дашь молодежь!» 0.00 «9 РОТА». 2.40 «ПРИЗРАЧНЫЙ МИР». 4.40 «МАИ».			
5.05 Музыка на СТС.			
РЕН ТВ 6.00, 4.45 «Неизвестная планета». 6.30, 11.00, 15.00 «Час суда». 7.30, 13.00 Званный ужин. 8.30 «СОЛДАТЫ-3». 9.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24». 10.00, 18.30, 0.00 В час пик. 12.00, 16.00, 18.00, 23.00 «Экст-реннный вызов». 14.00 «Давай попробуем?» 17.00 «Громкое дело». 20.00 «ИЛЛЮЗИОНИСТ». 22.00 «Несправедливость». 1.00 «СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫЕ МЕ-ГЕРЫ». 2.30 «ПРОЕКТ «ОМЕГА»». 4.20 «Фантастические истории». 5.15 Ночной музыкальный канал.			
ДТВ 6.00, 2.00 Клуб детективов. 7.00 Мультфильмы. 8.00 Тысяча мелочей. 8.30, 14.00, 14.30, 18.00, 21.00, 21.30 «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ». 9.00, 12.30, 19.30 «Самое смеш-ное видео». 9.30 «Горячий вечер». 10.30 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ПРИГО-ВОРА». 12.00, 15.00 «6 кадров». 13.00, 17.00 «Судебные страсти». 16.00 «ЩИТ». 18.30, 20.30, 22.00, 0.00 «Брачное чтиво». 23.00 «ЩИТ-2». 0.30 «Слава богу, ты пришел!» 4.00 «ЛАС-ВЕГАС-5». 4.45 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».			

Суббота, 20 марта

1-Й КАНАЛ 5.50, 6.10 «НАШИ СОСЕДИ». 6.00, 10.00, 12.00 Новости. 7.30 «Играй, гармонь любимая!» 8.10 Дисней-клуб. 9.00 «Умницы и умники». 9.40 «Слово пастыря». 10.10 «Непутевые заметки». 10.30 «Смак». 11.10 «Моя родословная. Сергей Светлаков». 12.10 «Сергей Юрский. «Командовать парадом буду я!» 13.10 «РЕСПУБЛИКА ШКИД». 15.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». 16.50 «Надежда Бабкина. «Живу, как сердце подсказало...». 17.50 «Кто хочет стать миллионером?» 18.50 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 21.00 «Время». 21.15 «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ». 22.50 «Прожекторперисхилтон». 23.20 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА: ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА». 1.00 «Остаться в живых». 1.50 «ФАНАТ». 4.00 «ВТОРОЙ ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК». РОССИЯ 1 5.40 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». 7.10 Вся Россия. 7.25 Диалоги о животных. 8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва. 8.20 «Военная программа». 8.45 Субботник. 9.25, 4.15 «Звезда Бориса Штоколова». 10.10 «Неустрасимый. Подводная война Петра Гриценко». 11.20 «Национальный интерес». 12.15, 14.30 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». 16.10 «Кто хочет стать Максимом Галкиным». 17.05 «Ты и я». 18.05 Субботний вечер. 20.00 Вести в субботу. 20.40 «МЕТЕЛЬ». 0.20 «РОКОВОЕ ЧИСЛО 23». 2.20 «СМЕРТИ ВОПРЕКИ». ТВ-ЦЕНТР 5.50 «УТРЕННИЕ ПОЕЗДА». 7.30 Марш-бросок. 8.00 АБВГДейка. 8.30 Православная энциклопедия. 9.45 Мультфильм. 10.10 «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ». 11.30, 14.30, 17.30, 0.25 События. 11.45 «Репортер». 12.05 Док. фильм. 12.55 Линия защиты. 13.40 Городское собрание. 14.45 «Клуб юмора». 15.45 «ТЕНЬ У ПИРСА». 17.45 Петровка, 38. 19.00 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 21.00 «Постскриптум». 22.10 «АМЕРИКЭН БОЙ». 0.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА». 2.25 «МИСТЕР ИКС». 4.15 «БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА». НТВ 6.00 «КЛАСС». 7.30 Детское утро на НТВ.	8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 8.20 Лотерея «Золотой ключ». 8.50 «Без рецепта». 9.25 Смотр. 10.25 Главная дорога. 10.55 «Кулинарный поединок». 12.00 Квартирный вопрос. 13.25, 5.10 Особо опасен! 14.05 «В поисках Франции». 15.05 Своя игра. 16.20 «АДВОКАТ». 17.25 Очная ставка. 18.20 Чрезвычайное происшествие. 19.25 Профессия - репортер. 19.55 «Программа максимум». 21.00 «Русские сенсации». 21.50 Ты не поверишь! 22.40 «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО». 0.45 «НОВЫЙ СВЕТ». 3.25 «ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА». 5.40 «Сильвестр и Твити: загадочные истории». РОССИЯ 2 6.10, 22.40 Футбол. 6.40, 9.00, 9.10, 12.10, 15.55, 22.10, 22.30, 0.40 Вести-спорт. 6.55, 16.55 Хоккей. 9.20 Будь здоров! 9.50 Баскетбол. 12.00, 22.00 Вести.гу. 12.20 Дневник X зимних Паралимпийских игр в Ванкувере. 12.55 Мини-футбол. 14.50 Полеты на лыжах. 16.10, 19.15 Биатлон. 20.10 Конькобежный спорт. 0.50 Регби. 2.50 «Моя планета». КУЛЬТУРА 6.30 «Евроньюс». 10.10 Библейский сюжет. 10.40 «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА». 12.10 Кто в доме хозяин. 12.40 «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ». 13.50 «Заметки натуралиста». 14.15 Магия кино. 14.55 Док. фильм. 15.50 «Романтика ромansa». 16.30 «МИЛЛИОНЕРША». 19.10 95 лет со дня рождения Святослава Рихтера. 20.10 «ЗЕРКАЛО». 22.00 Новости культуры. 22.20 «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ». 0.30 РОКовая ночь с Александром Ф. Склярком. 1.40 Мультфильм. СТОЛИЦА 6.00, 22.25 «Я БУДУ ЖДАТЬ». 7.25, 9.20 Мультфильмы. 8.00 «КРЭЙК». 9.50 Здоровье от природы. 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30 Новости. 10.40 «Люди и премьеры». 11.15, 5.05 Московский стиль. 12.15 Мой чемпион. 12.30, 3.25 Как ухаживали кумиры. 12.55 Мнения знатоков. 13.05 Точный расчет. 13.15 Дорога к храму. 13.55, 0.40 «ГОРЬКИЙ МОЖЖЕВЕЛЬНИК». 16.00, 20.30, 2.05, 2.55 Док. сериал. 16.55, 3.50 «МЕЛОДИИ ЛЮБВИ». 18.35 «Крутое ТВ». 18.55 Имеем право. 19.50 На этой неделе. 21.55 Наша победа.	0.15 «Пластик-клуб». ДОМАШНИЙ 6.30 Мировые бабушки. 7.00, 4.55 «Джейми у себя дома». 7.30, 14.40, 22.00 «Одна за всех». 8.00 «Жизнь прекрасна». 9.00, 1.30 Живые истории. 10.00 Спросите повара. 10.30 «Необыкновенные судьбы». 11.00, 23.00 Декоративные страсти. 12.00 «ПО ЗАКОНУ ДЖУНГЛЕЙ». 15.00 Женская форма. 16.00 «РЕМИНГТОН СТИЛ». 18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 19.00, 2.30 «КОЛОМБО». 23.30 «НАШ ДОМ». 5.20 Музыка на «Домашнем». СТС 6.00 «ГЕНИАЛЬНЫЕ МЛАДЕНЦЫ». 7.50 Мультфильмы. 8.20 «Смешарики». 8.30 «Финес и Ферб». 9.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 10.00 «Брэйн ринг». 11.00 «Галилео». 12.00 «ВОРОНИНЫ». 13.00 «Семья почемучек». 13.30 «Маленькие волшебники». 14.30 «Король Лев. Тимон и Пумба». 16.00, 16.30, 23.45 «6 кадров». 18.30 «УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС». 21.00 «КАЗИНО «РОЯЛЬ»». 0.00 «БАШНИ-БЛИЗНЕЦЫ». 2.40 «НАСЕЛЕНИЕ 436». 4.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». 5.10 «Космические охотники на дорков». РЕН ТВ 6.00 «Неизвестная планета». 6.25 «ТУРИСТЫ». 8.25 Я - путешественник. 8.55 Карданный вал. 9.25 Дорогая передача. 9.55 «ИЛЛЮЗИОНИСТ». 12.00 Репортерские истории. 12.30 «24». 13.00 «Военная тайна». 14.00, 4.00 «ЛУННЫЙ СВЕТ». 15.50, 2.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 18.00 В час пик. 19.00 «Неделя». 20.00 «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 22.30 «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ». 1.00 Реальный спорт. 1.30 «СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫЕ МЕГЕРЫ-2». 5.45 Ночной музыкальный канал. ДТВ 6.00, 3.10 Клуб детективов. 6.55 Док. сериал. 8.00 Тысяча мелочей. 8.30 Мультфильмы. 9.35 «УБИТЬ БЭЛЛУ». 11.30 «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА». 13.30 «6 кадров». 14.00, 18.30, 0.40 «Разрушители поговорок». 14.30, 15.30 «РИЭЛТОР». 16.30, 17.25 «ЛЕДИ БОМЖ». 19.00, 22.00, 0.10 «Брачное чтиво». 20.00 «ПЛОХОЙ САНТА». 23.00 «ДНЕВНИКИ «КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ»». 1.10 «НЕТ ВЫБОРА». 5.10 «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ».	11.25 Первая кровь. 12.00 Дачный ответ. 13.25 Особо опасен! 14.05 «Алтарь Победы». 15.05 Своя игра. 16.20 «АДВОКАТ». 17.20 И снова здравствуйте! 18.20 Чрезвычайное происшествие. 19.55 Чистосердечное признание. 20.25 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА». 0.00 Авиаторы. 0.35 Футбольная ночь. 1.10 «СИРИАНА». 3.35 «Я - СЭМ». 5.40 «Сильвестр и Твити: загадочные истории». РОССИЯ 2 4.00, 0.50 Баскетбол. 6.40, 9.00, 9.10, 12.10, 17.40, 22.10, 22.30, 0.40 Вести-спорт. 6.55, 14.55 Хоккей. 9.20 Страна спортивная. 9.45 Будь здоров! 10.20, 17.55 Биатлон. 12.00, 22.00 Вести.гу. 12.20 Дневник X зимних Паралимпийских игр в Ванкувере. 12.50 Полеты на лыжах. 19.55 Конькобежный спорт. 22.40 Футбол. 2.40 «Моя планета». КУЛЬТУРА 6.30 «Евроньюс». 10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.40 «РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ». 12.15 «Легенды мирового кино». 12.45 «Достояние республики». 13.00 «Мой сосед Тоторо». 14.25 Док. сериал. 15.25 «Что делать?» 16.15 «Сердце на ладони». 16.55 «Шедевры мирового музыкального театра». 19.15 «ГЕОРГ». 21.00 К юбилею Тонино Гуэрры. 21.45 «ЛУНА В СТОЧНОЙ КАНАВЕ». 0.15 «Джем-5». 1.25 Мультфильмы. СТОЛИЦА 6.00, 22.20 «КНЯЗЬ ВЕТРА». 8.15 «РИККИ-ТИККИ-ТАВИ». 9.30 Мультфильмы. 10.30, 13.30, 16.30, 19.30 Новости. 10.40 Школа потребителя. 11.15 Технопарк. 12.15 Удивительный мир кошек. 12.30, 3.55 Как ухаживали кумиры. 12.55 Мнения знатоков. 13.05, 19.50 Специальный репортаж. 13.55, 0.50 «ВОЛГА-ВОЛГА». 16.00, 20.30, 2.35, 3.30 Док. сериал. 16.55, 4.20 «БЕС В РЕБРО». 18.35 «Крутое ТВ». 19.00 Соседи. 20.20 Квадратные метры. 21.30 Огни большого города. 22.10 Со своей колокольни. ДОМАШНИЙ 6.30 Мировые бабушки. 7.00, 4.40 «Джейми у себя дома». 7.30 Спросите повара. 8.00 «НАШ ДОМ». 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 «Quattingote». 10.50 Спасатели.	12.00 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ». 14.00, 22.00 «Одна за всех». 14.30 «Еда». 15.00 «Дело Астахова». 16.00 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2». 18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 19.00, 2.05 «КОЛОМБО». 23.30 «ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АРТИСТА». 5.30 Музыка на «Домашнем». СТС 6.00 «МАК И Я». 7.50 Мультфильмы. 8.20 «Смешарики». 8.30 «Финес и Ферб». 9.00 «Самый умный». 10.30 «Том и Джерри». 11.00 «Галилео». 12.00 «Снимите это немедленно!» 13.00 «Одни дома». 13.30 «Приключения Тома и Джерри». 14.00 «Чудеса на виражах». 16.00, 19.45 «6 кадров». 16.30 «Даешь молодежь!» 17.00 «КАЗИНО «РОЯЛЬ». 21.00 «КИНГ-КОНГ». 0.30 «Гальгиги.гу» 1.30 «СТАЛЬНЫЕ МАГНОЛИИ». 3.45 «ВОЙНА КОННОРСА». 5.15 Музыка на СТС. РЕН ТВ 6.00, 5.15 «Неизвестная планета». 6.25 «ТУРИСТЫ». 8.20 «Top Gear». 9.20 «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ». 12.00 «Нереальная политика». 12.30 «24». 13.00 «Неделя». 14.00 «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16.20, 2.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 17.30, 18.00 В час пик. 19.00, 4.15 «Фантастика под грифом «Секретно». 20.00 «ПРОКЛЯТИЕ ГРОБНИЦЫ ТУТАНХАМОНА». 23.20 Дорогая передача. 0.00 Мировой бокс: восходящие звезды. 0.30 «ЗАПРЕТНАЯ ВЕЧЕРИНКА». 5.45 Ночной музыкальный канал. ДТВ 6.00, 3.05 Клуб детективов. 6.55 Док. сериал. 8.00 Тысяча мелочей. 8.30 Мультфильмы. 9.35 «ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ». 11.30 «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА». 13.30 «6 кадров». 14.00, 18.00, 0.40 «Разрушители поговорок». 14.30, 15.00, 15.30, 18.30 «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ». 16.00, 17.00 «ЛЕДИ БОСС». 19.00, 22.00, 0.10 «Брачное чтиво». 20.00 «ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ». 23.00 «ДНЕВНИКИ «КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ»». 1.10 «ИНОПЛАНЕТНЫЙ АПОКАЛИПСИС». 5.05 «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ».
---	--	--	---	---

ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА

ШУХОВА

Самый знаменитый современный архитектор Норман Фостер считает московского инженера своим учителем

Ровно 90 лет назад началось строительство радиобашни на Шаболовке по проекту Владимира Григорьевича Шухова. В дневниках гениального инженера его рукой записано: «14 марта 1920 года начата сборка кольца башни у основания...» И далее перечислены работы подготовительного этапа.

Почему строить важнейшую для новой власти радиобашню поручили Шухову? Авторитет инженера был непререкаем. Трудно даже перечислить, что создал за свою жизнь (1853 - 1939) выпускник Императорского технического училища называемого ныне МГТУ имени Баумана. Непревзойденный мастер стальных конструкций - автор стеклянных перекрытий для Верхних торговых рядов (ГУМа) и Петровского пассажа, для Музея изобразительных искусств и «Метрополя»,

для Почтамта и платформ Киевского вокзала. Он сконструировал поворотную сцену для Художественного театра. Кому еще было строить главную башню страны?

Шуховская башня состоит из шести гиперболических секций, они установлены друг на друга, скреплены и образуют единую систему. Ажурная конструкция уникальна, при этом исключительно

прочная - никакие порывы ветра ей не страшны.

150 метров в небо... Их возводили фактически вручную. Под личным руководством Шухова. В стране голод, разруха, не хватает металла, времени, сил. А на стройке работают люди без лесов и подъемных кранов. Однажды случилось ЧП - упала четвертая секция, повредила две нижние. Канаты и веревки не выдержали.

Шухов вызвали в ГПУ, и он был приговорен к условному расстрелу, - свидетельствует Владимир Шухов, президент Фонда «Шуховская башня», правнук конструктора. - Это означало, если он за те же средства и в те же сроки не достроит башню как руководитель стройки и как инженер, то будет

расстрелян. С этим приговором он и доделывал свою башню.

Был в ее истории и такой случай. В стальной трос между башней и стоящей неподалеку мачтой врезался аэроплан. Башня устояла.

Есть данные, что именно знакомство с энциклопедически образованным Шуховым, его способность изобретать неизвестное и доходчиво объяснять самое сложное несведущим, натолкнули

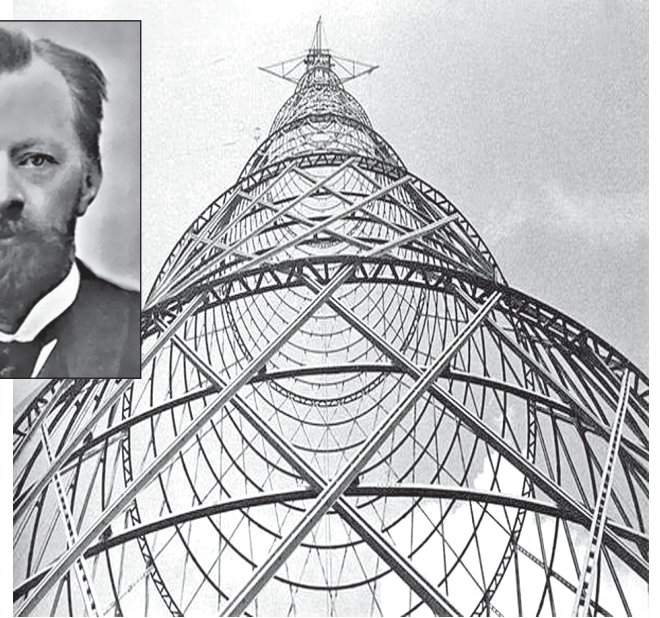
своим любимым учителем.
Шуховские

традиции прослеживаются в здании лондонского муниципалитета «Яйцо» и в проекте «Хрустальный остров», созданном Фостером для Москвы, в десятках других самых известных современных сооружений, включая Олимпийский стадион в Пекине «Гнездо птицы». Московская башня буквально шествует по планете как в XX, так и в XXI веке.

В Москве на Сретенском бульваре поставлен памятник великому конструктору. Но лучшим памятником ему и его эпохе было бы сохранение одухотворенной башни. Нужно спасать сооружение, которое, в основном из-за неправильной эксплуатации, пришло в плачевное состояние.

Хочется привести высказывание знаменитого диктора нашего телевидения Анны Шатиловой.

- Когда я сейчас вижу на экране Шуховскую башню - о ней много за-



говорили в последнее время, - то испытываю ностальгию. Она такая уютная, спокойная, красивая. Она верой и правдой служила нашим зрителям много-много лет. Сейчас есть такое модное слово - «бренд». Так вот, мне кажется, что Шуховская башня - это всем брендам бренд. И она заслужила, чтобы к ней очень внимательно отнеслись. За спасение шуховского творения ратуют знаменитые архитекторы мира во главе с Фостером. Впрочем, дадим слово ему самому.

- Радиобашня на Шаболовке - просто ше-

двер. Эта конструкция ослепительно великолепна и имеет величайшее историческое значение. Построенная по непосредственному распоряжению Ленина, она стала первой конструкцией - вехой советского периода. 150-метровая высота позволяла доминировать над городом на фоне московского неба. В то время филигранная сетчатая конструкция была самым что ни на есть выражением технического прогресса - символом веры в грядущее...

Анна ХРОМОВА

СЮЗИ И РЕМИ ВЗЯЛИ ЗОЛОТО

На III Международном цирковом фестивале в Ижевске высшую награду получил аттракцион «Слоны» дрессировщиков Юрия и Натальи Дуровых, представляющих московский театр «Уголок дедушки Дурова».



Надо порадоваться за слонов Сюзи и Реми, лишь недавно возобновивших свои выступления после долгого перерыва. Как уже писала «Московская среда», затянувшийся антракт был вызван имущественной тяжбой, из-за которой слонам просто не позволяли выйти ни на сцену, ни на манеж. По словам Юрия Дурова, длительный простой плохо сказывался на животных. Они испытывали стресс, теряли форму и стали уже забывать кое-что из своих коронных номеров.

Но, выходит, не зря мы столько бились за наших слонов. Они вновь стали звездами театра зверей и завоевали «золото» на престижном фестивале в Ижевске. Чем же они подкупили жюри?

- Жюри было очень авторитетным, - рассказал корреспонденту «МС» Юрий Дуров. - В него входили руководители других самых известных мировых фестивалей. За шесть минут представления Сюзи и Реми все помарок показали все виды стоек - на передних ногах, на задних, на

двух левых и на двух правых ногах, на тумбах. Работали слоники с большим воодушевлением, хотя я чувствовал, что они волнуются: у нас в театре выступали под потолком в 8 метров, а в Ижевске - почти вдвое выше. А еще было, можно сказать, чрезвычайное происшествие: когда мы ехали из Москвы, колеса под трейлером полетели, что привело к задержке. К тому же пока артисты не работали, они набрали лишней вес...

В общем, у слонов все как у людей. Вот только, к счастью, имущественные споры они вести не умеют, а то разнесли бы весь театр по бревнышку.

Важным событием фестиваля стал дебют на манеже Наташи Дуровой. Она выступила в аттракционе со своим папой Юрием Юрьевичем, а до этого молодая дрессировщица выступала только в уголке Ду-

рова. Специальный день на фестивале был посвящен памяти народного артиста СССР Юрия Владимировича Дурова. 100-летью годовщину со дня его рождения празднует в этом году весь цирковой мир.

Всего золотых наград на Международном фестивале было три. Другими их обладателями стали Мстислав Запашный-младший с аттракционом «Триумф XXI века» - тигры на шарах (Росгосцирк) и «Акробаты на подкидных досках» под руководством Андрея Ковгара (цирк Никулина на Цветном бульваре).

Все «золото» уехало в Москву.

«МС» поинтересовалась у Юрия Дурова, где же Запашный-старший со своими белыми тиграми? Как оказалось, знаменитый дрессировщик преподает дрессуру в Китае.

Артем ТРУБНИКОВ



**14-я СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА**

19-23 марта 2010

Выставка проводится при поддержке
Министерства сельского хозяйства РФ,
Союза садоводов России, АККОР

**«ДАЧА • САД • ЛАНДШАФТ
Малая механизация • 2010»**

в рамках выставки-ярмарки бизнес-экспозиция «ЛАНДШАФТ ВАШЕГО САДА»

**Москва, ВВЦ,
павильон 57**

Информационная поддержка:

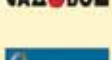


















ИНТЕРТОРГ

тел. (8-499) 156-1615, 156-1618, 156-1620
(8-495) 601-1580, 708-2345, 708-2974

www.dacha.interoptorg.ru e-mail: interoptorg@rcom.ru



ПИЦЦА ДУХОВНАЯ С УХОЙ

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и глава Роспечати Михаил Сеславинский открыли XIII выставку «Книги России». Она заняла весь 57-й павильон Всероссийского выставочного центра - 10 тысяч квадратных метров, на которых пятьсот фирм-участниц представили более 150 тысяч изданий.

- Мудрость прошлых поколений, веками накопленный опыт человеческий посредством книги передается детям и внукам, - сказал Патриарх. - Книга являет собой универсальный способ разговора людей сквозь время, с помощью которого последующее поколение получает и назидательные уроки.

Конечно, главное внимание Кирилл уделил разделу православной книги. Здесь его сопровождал отец Тихон, настоятель Сретенского монастыря, известного центра православной издательской деятельности. Посетители были приятно удивлены разнообразием изданий. Это и сугубо религиозные книги, и книги по истории церкви, религиозный учебник для школ и четырехтомник стихов о временах года «Круг лета Господня». Издательство Белорусского экзархата представило факсимильное издание Слуцкого евангелия 1581 года, национальной святыни белорусского народа.

Церковные издательства будут продолжать сотрудничество со светскими издательствами. В качестве примера такой работы приводилось полное собрание сочинений Гоголя. Патриарх также выразил обеспокоенность «значительным снижением уровня грамотности населения России» и добавил, что «наша общая задача - воспитывать вкус к качественным книгам и популяризировать чтение».

В свою очередь глава Роспечати Михаил Сеславинский заметил, что книгоиздание пережило экономический кризис и отрасль продемонстрировала запас прочности - «пусть не намного, на четыре процента, но произошел рост по количеству наименований книг по сравнению с 2008 годом». Россия продолжает удерживать позиции в пятерке наиболее активных книгоиздающих держав мира.

Среди главных тем этой гигантской выставки - 65-летие Великой Победы, 150-летие со дня рождения Чехова и 100-летие со дня смерти Льва Толстого. Отмечается здесь и 70-летие со дня рождения Иосифа Бродского.

Почетное место на нынешней ярмарке занимает Астраханская область. Гости с побережья Каспийского моря устроили даже рыбный день. «На нашем стенде представлен сигнальный экземпляр книги «Астраханская кухня», - сказал губернатор области Александр Жилкин. - Будем раздавать рецепты, но и сделаем дегустацию того, что смогли здесь приготовить и привезти с собой. Это наш кулинарный мастер-класс».

Так что спешите на ВВЦ! Выставка «Книги России» открыта до 15 марта.

Ольга СКВОРЦОВА

ДИОНИСИЙ ВЕРНУЛСЯ В МОСКВУ

В Сытном дворе Музея-заповедника «Коломенское» открылась выставка «Ферапонтово в Москве». В столицу с русского севера приехали творения, внесенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Духовные богатства севера России начали собирать в Коломенском еще в 1920-е годы при первом директоре музея-заповедника легендарном Петре Барановском. Тогда в Москве появились иконы северного письма и уникальные образцы деревянного зодчества.

В конце 50-х Меккой наших туристов и творческой интеллигенции стал Ферапонтов монастырь, окруженный озерами и лесами. Здесь было полно людей с этюдниками и фотоаппаратами. Жили в избах и на сеновалах, ловили рыбу, собирали целебные травы и полевые цветы. Художники терли камушки, добывая краски, чтобы делать копии со знаменитых фресок собора Рождества Богородицы.

В нем 700 квадратных метров росписей, 300 композиций, написанных Дионисием с использованием местных природных



красок. Издавались альбомы с репродукциями фресок и открытки с видами монастыря. Рождественский собор был внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО. В 90-е годы, когда внутренний туризм у нас пришел в полный упадок, дорогу в Ферапонтово и к другим северным святыням стали забывать. Но так не могло долго продолжаться. Интерес к отечественной глубинке и ее духовным сокровищам вновь растет.

Музей-заповедник «Коломенское», продолжая традиции своего основателя, в наши дни открывает москвичам малодоступные шедевры древнерусской живописи

(1500 - 1503 годы). Фрески великого Дионисия способны озарить своим внутренним светом нашу жизнь. Это истинно одухотворенное искусство.

На выставке представлены работы фотохудожника Юрия Холдина, составившие цикл «Свет фресок Дионисия - миру». Мастер, погибший год назад, по мнению специалистов, создал прекрасные работы даже для современного уровня фотоискусства или искусства светотописы. Он отдал этому делу 11 лет жизни.

Дионисий - московский иконописец, он расписывал в Первопрестольной множество храмов. Однако в такой цельности и

уникальной для 500-летней истории сохранности дошли до нас только фрески знаменитого Ферапонтового монастыря. Это чудо - видеть образы Дионисия, перенесенные в Москву. И не только образы, а словно бы сам Ферапонтовский собор переместился во времени и в пространстве. Все благодаря художественному приему, которым в совершенстве владел Юрий Холдин - эффекту погружения в атмосферу Ферапонтова. Этого неповторимого места во всем великолепии его природного и социального контекста.

Елена КИРИЛЛОВА

Живая вода для мертвой земли

Замечено, что самым быстрым и безопасным восстановителем плодородия почв являются полезные микроорганизмы. В основе нового препарата - большой набор полезных почвенных микроорганизмов, выделенных естественным путем: это бактерии фотосинтеза, молочнокислые бактерии, штаммы дрожжей, различные грибки и др. Попадая в землю, они способны не только оживить её, но и обеззаразить, то есть привести почву в идеальное состояние. Используя биоудобрение «Возрождение», вы сможете отказаться от ядохимикатов и привычных удобрений, поскольку микроорганизмы, попадая на грядки, начинают работать немедленно. В результате в почве органика перерабатывается в гумус за один - два месяца, что приводит к значительному увеличению урожая (обычно процесс минерализации длится несколько лет). Почва быстро становится рыхлой. Активно начнут размножаться дождевые черви, что также заметно увеличит гумусовый слой.

Биоудобрение значительно ускоряет процесс компостирования и улучшает качество компоста: даже семена сорняков перерабатываются за один - два месяца! Применение биопрепарата повышает устойчивость растений к заморозкам. Практически исчезают пустоцветы, а срок созревания плодов сокращается примерно на две недели. В плодах значительно уменьшается содержание нитратов, вдвое увеличивается срок хранения урожая. Применять «Возрождение» можно в любое время дачного сезона. Но чем раньше вы внесете в почву микроорганизмы, тем быстрее они начнут свою работу по восстановлению ее плодородия.

Туалет на участке необходим, вот только хлопот с ним бывает много. Но если вылить 100 г биоудобрения в туалет, то максимум через две недели содержимое вашего туалета уменьшится в объеме и исчезнет неприятный запах.

Итак, биоудобрение «Возрождение» можно применять для замачивания семян, весенне-осенней подготовки почвы, для полива и опрыскивания рассады и взрослых растений, для быстрого компостирования, для борьбы с сорняками, подавления болезнетворных микробов, а также на основе биоудобрения можно приготовить препарат для борьбы с насекомыми вредителями.

Научно-производственный центр «Агроэкологии и протобиотиков» г. Москва



БИОУДОБРЕНИЕ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Разработка российских ученых. Не содержит ни грамма «химии». Совершенно безвредно для человека, животных и самих растений, а также помогает решить разнообразные проблемы фермеров, садоводов и огородников. Можно приобрести: На выставке «Дача. Сад. Ландшафт. 2010» на ВВЦ в павильоне № 57 на стенде «ВОЗРОЖДЕНИЕ» с 19 по 23 марта 2010г. а также в магазинах:

«Мир Садовода», м. «Ленинский проспект», ул. Ленинский пр-т, д.39-1, тел. 8(499)135-88-72
«ТЦ Дубрава», м. «Щелковская», ул.Хабаровская, д. 8 тел. 925-07-95
«Садовый центр», м. «Авиамоторная», ш.Энтузиастов, д. 26, тел. 918-13-79
«Рябушка», м. «Первомайская», ул.Н.Первомайская, д.29,кор.1, тел. 965-90-53
«Сад, огород. Все для дома», м. «Выхино», ул.Вешняковская, д. 12 «Б»
«Семена», м. «Тульская», ул.Самаринская, д. 1, тел. 952-22-00
«Цветы», м. «Молодежная», Рублевское шоссе, д. 99, к.1тел. 8(499)140-62-07
«Цветы и семена», м. «Щукинская», ул. Маршала Катукова, д. 18,стр.2
«Фермер», м. «Водный стадион», ул. Солнечногорская, д. 24, тел. 453-11-06
«Мастер-дачник», м. «Владыкино», ул.Березовая аллея, д. 5, тел. 402-68-65
«Подворье», м. «Савеловская», ул. Сушевский вал, д. 12, тел. 741-36-39
«Сеть магазинов «Мир Увлечений», тел. 475-11-60
Доп. информацию можно получить по тел. 8(495) 510-51-76, 995-86-37



Работники и работодатели все чаще выясняют отношения в трудовой инспекции или в суде. Хозяева предприятий пытаются решить производственные проблемы за счет урезания зарплаты, сокращения персонала, заставить подчиненных работать сверхурочно или «забывают» предоставить отгул... Отсюда споры и конфликты.

Но как показывает практика, стороны всегда находят взаимоприемлемый компромисс, если при приеме на работу был правильно составлен трудовой договор. Как этого добиться? Попробуем разобраться с помощью экспертов портала svet.ru

Итак, все начинается с заключения трудового договора. Подпи-



ОН - НАЧАЛЬНИК, НО И Я НЕ ДУРАК

Как работнику найти общий язык с работодателем

си в нем означают, что обе стороны согласились с условиями. Но вдруг выясняется, что одни не знают своих прав, а другие не исполняют обязанности. Так что же должен знать гражданин, заключая трудовой договор? Прежде всего следует иметь в виду, что Трудовой кодекс имеет приоритетное значение. Поэтому ни один нормативный акт, указ или распоряжение директора не могут содержать положений, ограничивающих или ухудшающих права работника, которые предусмотрены ТК РФ. Например, работодатель не может назначить испытательный срок в четыре месяца, так как в ТК РФ предусмотрен срок не более трех месяцев.

Перед заключением трудового договора гражданин имеет право, а работодатель обязан предоставить последнему возможность ознакомиться со всеми действующими в организации локальными актами и инструкциями, которые регулируют трудовые отношения. К таким документам относятся: «Правила внутреннего распорядка», «Положение об оплате труда», «Должностные инструкции», «Инструкции по технике безопасности» и другие.

Законом определен исчерпывающий перечень документов, требуемых при оформлении трудовых отношений. Это документ, удостоверяющий личность, трудовая книжка, страховое свидетельство, военный билет для военнообязанных, документ об образовании. В отдельных случаях работодатель может потребовать предъявить дополнительные документы, что вызвано особыми условиями труда. Например, для работников общественного питания дополнительно требуется санитарная книжка.

Стороны имеют права и обязанности, а также несут ответственность, предусмотренные не только

конкретным трудовым договором, но также Трудовым кодексом или другими законодательными актами. Например, в договоре может быть не предусмотрена материальная ответственность работника. Однако в случае причинения ущерба имуществу предприятия он понесет материальную ответственность в соответствии с главой 39 ТК РФ.

Трудовой договор, причем обязательно в двух экземплярах, оформляется не позднее 3 дней с момента допуска к работе. Один экземпляр остается в отделе кадров, другой выдается на руки работнику. На основании письменного заявления работник имеет право в течение трех дней получить заверенные копии всех документов, связанных с его трудовой деятельностью. Производственный путь отражается в трудовой книжке. В нее могут не заноситься записи работникам, проработавшим на предприятии менее пяти дней или работающим по совместительству.

Грамотное составление документов требует знаний и времени. Но не формальный подход к трудовым отношениям позволит избежать многих взаимных претензий и разрешить конфликтные ситуации, если таковые все-таки возникнут.

Случается, на производстве аврал, руководство требует остаться поработать дополнительное время. Работодатель обещает златые горы, но не спешит выполнять щедрые посулы. Знакомая ситуация? Как же правильно регламентировать и оплачиваются сверхурочные часы? Сверхурочные часы - это время, отработанное работником по инициативе работодателя сверх установленной продолжительности рабочей смены. Это также дополнительная работа, выходящая за пределы нормативно-

го числа рабочих часов за учетный период времени.

Надо знать, что привлекать работников к сверхурочной работе можно только с их личного согласия и к тому же в письменной форме, а также с учетом мнения профсоюза организации. Закон разрешает начальникам привлекать к сверхурочным работам подчиненных без их согласия лишь в исключительных случаях: при работах по предотвращению аварий и катастроф, устранению их последствий; при устранении причин, нарушающих нормальное функционирование систем обеспечения жизнедеятельности человека; при работах, необходимость которых опирается на введение чрезвычайного и военного положений.

В любом случае человек имеет право на полноценный отдых. Поэтому общая продолжительность сверхурочных часов не должна превышать 120 часов в год и 4 часов в течение двух дней подряд. Порядок оплаты также особенный. Первые 2 часа оплачиваются в полноразмерном размере, следующие - в двойном. По желанию работника оплата может быть заменена дополнительным отдыхом, но не менее реально отработанных сверхурочных часов.

Узнайте, ведутся ли учетные табеля фактически отработанного времени за месяц. Если вам не доплатили за сверхурочную работу, напишите заявление на имя руководителя организации и потребуйте соответствующей компенсации. Если это не помогает, потребуйте письменного отказа. И напомните начальнику, что готовы обратиться в инспекцию по труду. Как правило, работодатель старается не доводить дело до отношений с этой организацией и идет на мировую.

Сергей ЕЛАГИН

СПРОСИТЕ ЮРИСТА

Сегодня на вопросы наших читателей отвечает юрист Сергей ЧЕРТКОВ.

ДТП ВМЕСТО САМОЛЕТА

В первый день отпуска попал в ДТП и из-за разбора опоздал на самолет. Жена с детьми улетела, мне же на другой день пришлось добираться на перекладных. Ремонт страховая компания оплатила. А могу ли я получить дополнительную компенсацию с виновника аварии?

Игорь ПАНСКОВ

Вы можете потребовать компенсацию за причиненный моральный ущерб. Надо составить и предъявить гражданский иск в отношении виновника аварии. Для аргументации претензий не помешает приложить к исковому заявлению билет на самолет, турпутевку и другие документы, подтверждающие, что вы понесли расходы, а оплаченными услугами по причине ДТП воспользоваться не смогли.

ДОГОВОР БЕЗ ПОСРЕДНИКА

Хочу сдать комнату без посредников. Говорят, они на таких сделках греют руки, хотя при этом обещают, что обеспечат исполнение договора найма. Но разве без таких гарантий нельзя обойтись?

Лариса ЮДИНА

Гарантией сделки служит не обещание посредника, а сам договор. Главное - правильно составить документ. Для чего достаточно указать предмет договора, срок действия, сумму прописью, реквизиты сторон и поставить подписи.

ДОМ ПОВИС В ВОЗДУХЕ

Дед оставил участок и дом, но в собственность успел оформить только землю. Дом нигде не числится, как бы повис в воздухе. Как в таком случае оформить права на него?

Денис СИЛАЕВ

Следует для начала подать иск о признании вас собственником земли в порядке наследования. А после того, как получите решение суда, займетесь регистрацией самого дома. Скорее всего, для облегчения процедуры можно будет воспользоваться дачной амнистией.

КАК ПОДЕЛИТЬ ОТПУСК

В апреле будет полгода, как я принят на работу, и начальник предлагает взять две недели отпуска. Но я хочу весь отпуск взять в сентябре. Как быть?

Михаил ЦАНДЕР

Вообще-то на предприятии должен утверждаться график предоставления отпусков. Если графика нет, то надо заглянуть в Трудовой кодекс. В ч. 1 ст. 125 сказано, что ежегодный оплачиваемый отпуск может быть разделен на части по соглашению между работником и работодателем. Если соглашения достигнуть не удастся, то надо привлекать третью силу - например, обратившись с просьбой о защите своих прав в инспекцию по труду.

МУЖ УЙДЕТ СВОЕЙ ДОРОГОЙ

Гражданский муж не хочет регистрировать брак, пока я не прописала его в кооперативной квартире. А если мы потом разведемся, то он не станет ее собственником?

Инна ЧЕРНЕЦКАЯ

Собственность останется вашей, кого бы вы ни прописали. Муж как пришел в квартиру, так и уйдет ни с чем, когда вы этого пожелаете. А если вы хотите получить дополнительные гарантии, то составьте договор, в котором укажите, что в случае развода муж обязан выселиться из квартиры.

РАЗМЫШЛЕНИЯ В КРЕДИТ

Подавал в банк заявление с просьбой выдать кредит на покупку мебели. Оформление затянулось, и в конце концов я кредит брать раздумал. Банк не может потребовать с меня компенсацию за отказ?

Федор УВАРОВ

А за что банку требовать деньги? Если вы не получили кредит, то, естественно, им не пользовались и никакие проценты начисляться не могут. Но в любом случае лучше нанести визит в банк, объяснить ситуацию и написать заявление на расторжение договора.

Взрослым так просто, все знают они наперед. / Ну а подросток, пока он еще подрастет. Только вот / Я не возьмусь за плетъ. Буду коня жалеть. / Вот и решил он чистой дорожкой белой подковой звенеть...

Виктор Черницкий
(песня из фильма «Пацаны»)

В этом году будет десять лет с тех пор, как нет с нами Валерия Приемыхова. А исполнилось бы ему всего шестьдесят семь. Его знали как Лузгу из «Холодного лета пятидесят третьего», как главного героя фильма «Пацаны» Динары Асановой, кто-то видел его и в других фильмах. Но по большому счету мы плохо себе представляли, какая личность стоит за этими ролями.

Нашей стране на очередном переломе ее истории был послан человек, которого по остроте мысли, по силе сострадания, по многогранности таланта можно сравнить только с Василием Макаровичем Шукшиным. Приемыхов тоже был и актером, и сценаристом, и режиссером, и писателем. Как и Шукшин, Валерий Приемыхов был тем сейсмографом, который улавливал потрясения задолго до взрыва.

Но если в начале 1970-х страна любила Шукшина, ловила каждое его слово, миллионы людей смотрели его фильмы и читали его книги, то Приемыхова мы не сумели ни услышать, ни толком разглядеть.

Когда в 1983 году режиссер Динара Асанова сняла по сценарию Приемыхова фильм «Пацаны», он всех поразил своей жесткой документальностью и звенящей тревогой. Но мало кто догадался в то внешне благодушное время, что это фильм не только о трудных подростках. Он о мужестве человека, взявшего всю ответственность на себя в условиях, когда никто ни за что не хочет отвечать. Еще это был фильм о развращающей силе толпы, о том, как неплохие ребята в один момент могут превратиться в сборище подонков. В начале 1980-х было страшно и непонятно, отчего с таким невероятным отчаянием бьет ночью в рельсу Приемыхов, игравший в

фильме руководителя лагеря для трудных подростков. Он не одних мальчишек своих созывал, в слепоте бунта разгромивших столовую и растоптавших хлеб. Он вече народное созывал. Он убаюканное призывами и рапортами общество пытался разбудить, встряхнуть. В его глазах кричала боль: «Люди, вы проспите свою жизнь! Вы потеряете своих детей, если останетесь равнодушными!»

Еще машут флажками на демонстрациях и покупают карточки «Спортлото», принимают в пи-

онеры и строят БАМ, а жизнь валится под откос. Послевоенные дети Валерий Приемыхов и Динара Асанова сердцем почувствовали: вот-вот, через какие-то несколько лет, люди, мирно дремавшие в очередях и на профсоюзных собраниях, в слепоте политических страстей разнесут по бревнышку свою страну, растопчут то, что собиралось веками, а те, кто уцелеет в этом празднике непослушания, вновь завалятся перед телевизорами.

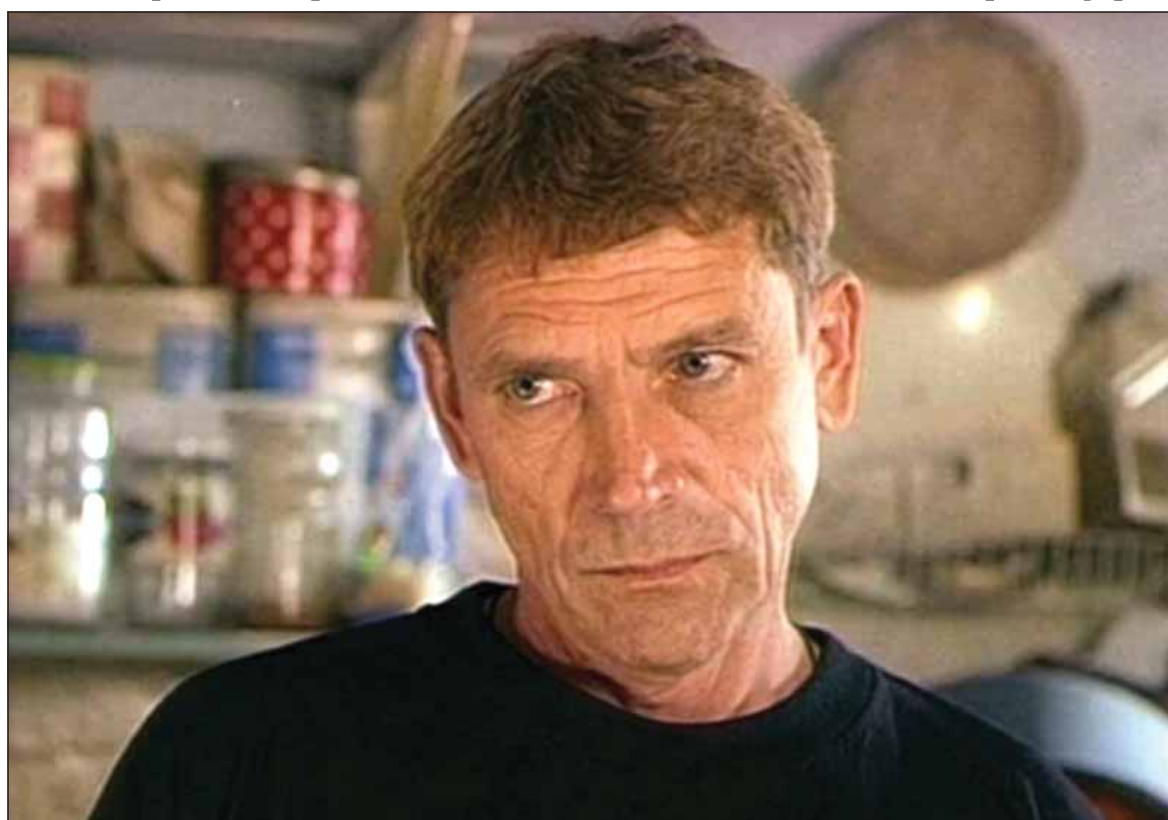
Но всегда на Руси будут риско-

вые люди, устремляющиеся наперерез эпохе. В повести «Двое с лицами малолетних преступников» Приемыхов писал: «Бывают разные эпохи: в одну борются против крепостного права, в другую - за свободу слова, иногда воюют за выход или вход куда-нибудь, часто умирают по независимости. Город Судимов вступил в эпоху, когда люди стали добиваться, чтобы разбогатеть. Тот, кто не хочет богатства, идет против общества...»

Против помешанного на бизнесе общества пошли в этой повести

ГДЕ-ТО ЛЕТИТ ЕГО КОНЬ

Пора вернуться к тому, что сделал Валерий Приемыхов в кино и литературе



двое мальчишек - Винт и Кухня (прозвища у них такие).

«...В школу номер шесть приехали ученые - тоже со своим бизнесом: узнать кто кем хочет стать. Класс отвечал грамотно. Девчонки - манекенщицами, певицами, одна - фотомodelью. Ребята - барменами, банкирами и каратистами... Встал Винт и испортил всю картину: - Хочу космонавтом...»

Книга повестей писателя Приемыхова, вышедшая в 1997 году в издательстве «Самовар» с послесловием Юрия Никулина, разошлась мгновенно, но взрослые ее не заметили.

В середине 90-х фильм режиссера Приемыхова «Мигранты» своей социальной остротой так напугал киношных и телевизионных начальников, что его до сих пор не показали ни в кинотеатрах, ни по телевидению.

Вопрос «Кто, если не мы?» (так назывался последний фильм Приемыхова, снятый в 1998 году) повис в воздухе. Тот, у кого над ухом гремят погремущками, не слышит колокола. Страна так погружена в «выживание», что сама цель этого захватывающего процесса уже мало кого интересует. И богатые, и бедные не любят, чтобы их «грузили» размышлениями о смысле жизни. С глаз долой, из сердца вон. У одних в моде душевный комфорт, социальная стабильность и психотерапия, у других водка, игровые автоматы и сериалы. Но есть еще странные люди, которые ходят за нами неотступно, как совесть, и мучат детскими вопросами: во имя чего живете? во что верите? кого любите?..

Валерий Приемыхов последние годы готовился к съемкам своего главного фильма - о святом равноапостольном князе Владимире, начавшем княжить мальчишкой, а в 25 лет ставшем крестителем Руси. Остался сценарий, остались рабочие тетради Валерия Михайловича. И вот уже православное кино у нас есть, и фестивали, и призы, и зритель жаждет до родной истории. Да только другого Приемыхова у нас нет. Того, кто шел наперерез эпохе. Чистой дорожкой.

Я подозвал коня. Конь мой узнал меня. / Взял да помчал чистой дорожкой, светлой подковой звеня / Будет лететь мой конь птицей по над рекой / Будет играть гривой разметанной, он у меня такой...

«В ЖИЗНИ ВСЕ ПРОСТО...»

Из монологов Валерия Приемыхова

...Мама рано научила меня читать, и я полюбил книги вечной любовью. Представляете, мороз сорок градусов, а я, мальчишка, иду в библиотеку километра три-четыре. И потом, под одеялом, с фонариком читаю своих любимых Майн Рида, Жюль Верна, Диккенса... Вот почему для меня и многих из моего поколения телевизор не стал родным и почему наше поколение такое литературное. В жизни, в любви - во всем. Не знаю, хорошо это или плохо. Но, думается, не так уж плохо, когда ты не просто живешь, а стремишься к идеалу, не отделяя литературу от жизни.

В основе жизни должно быть что-то прочное, иначе ведь сама жизнь становится какой-то ненастоящей... будто под вопросом все, чем живешь... Наверное, можно во главу угла поставить и «права человека» - большое понятие, важное... Но знаете, для меня «права человека» - это что-то абстрактное... чужое. Как, например, для китайцев вся европейская музыка: она им кажется непрерывным маршем. А нам их музыка кажется какой-то мутотенью... Можно ведь понятнее и проще сказать: если государство выполняет свои обязательства по отношению к детям, то это - цивилизованное государство. У Чехова есть моя любимая фраза: в жизни все просто - сахар сладкий, сапоги черные, а потолок белый.

...Пока писал сценарий о князе Владимире, крестившем Русь, убедился, какая у нас удивительно красивая и неизведанная история. Лет через пятьдесят над нами потомки будут просто смеяться - ведь мы не замечаем золотые россыпи под ногами! Какие там «Три мушкетера»! Есть фантастические вещи: например, Святослав успешно воевал с десяти тысячной армией против ста тысяч неприятеля. Первыми русскими историками были немцы, и это порядком навредило самой истории. И вообще, так сложилось, что вся история нынешнего мира - евроцентристская. Нам надо иметь собственный взгляд на свое прошлое...

Вот меня иногда спрашивают: в какой возраст вы бы сейчас хотели вернуться? Я никогда бы не захотел быть восемнадцатилетним, никогда в жизни... Выбор: куда идти? учиться - не учиться? что делать?.. Это жутко. И это так и осталось в моей профессии: все время приходится выбирать... Свобода и безответственность - это так заманчиво. Особенно в детстве.

(Из интервью, опубликованных в разные годы в дальневосточных газетах)

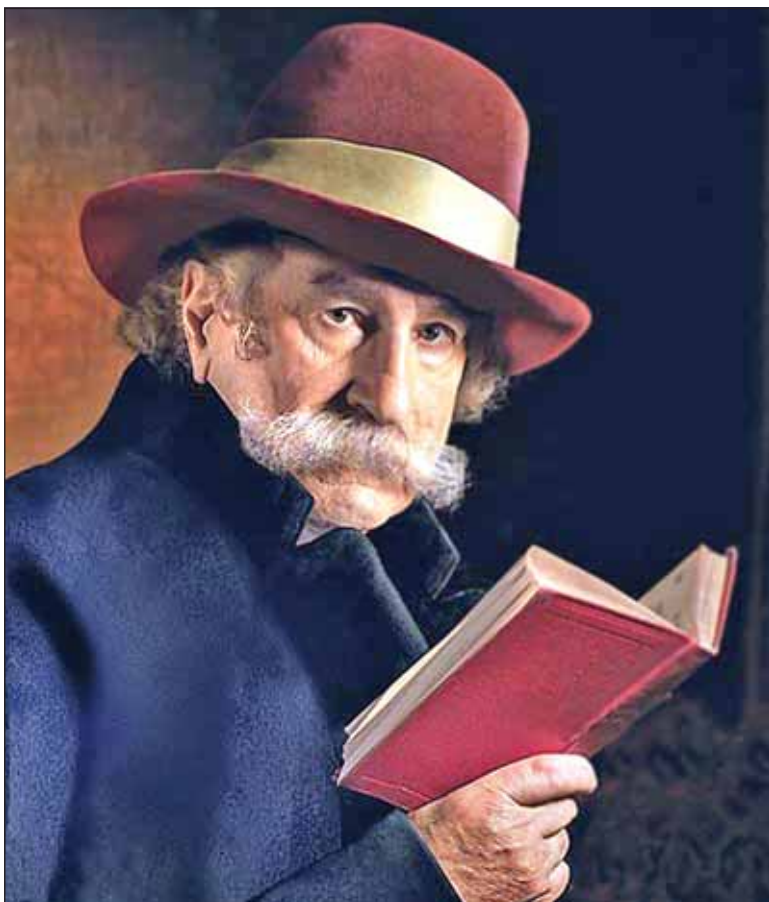
Дмитрий ШЕВАРОВ

ТЕАТР

ДВЕ ЛЕГЕНДЫ СРАЗУ

В Театре армии вышел спектакль «Танцы с учителем» (автор пьесы Исаак Фридберг, режиссер Юлий Гусман), поставленный к юбилею Владимира Зельдина.

Юбилей этот 95-летний, семьдесят лет артист провел на сцене Театра советской армии. Слава пришла к нему после вышедшего в 1946 году спектакля «Учитель танцев», и нынешняя постановка имеет к той давней работе прямое отношение. В основу спектакля положены страницы автобиографической книги Зельдина «Моя профессия: Дон Кихот», сюжет вертится вокруг того, что в некоем современном театре ставят «Учителя танцев» и молодые исполнители не могут взять в толк, зачем сейчас нужна пьеса Лопе де Вега, а старый, много лет назад блеснувший в ней актер, рассказывает им важные вещи. Герой Зельдина настаивает на том, что честь, благородство, уважение к женщине живы и в наши дни. Это очень трогательно, зельдинское умение держать форму восхищает, но сходить на «Танцы с учителем» стоит и по другой причине.



Театр армии - одно из немногих московских мест, где задержалась давно ушедшая эпоха. Его понемногу осыпается здание, выстроенное

в форме красной звезды (по легенде, ее нарисовал ставивший боевую задачу архитекторам Ворошилов), расписанные допотопными танка-

ми и самолетами фойе, монументальные курительные, гигантский буфет говорят о нашей истории больше, чем десятки книг. По театральной легенде, здесь каждый год находят новую комнату - то забытую кладовку, то заколоченный репетиционный зал. Сейчас это мертвый дом, театр-музей, а было время, когда все обстояло по-другому: здесь была великолепная труппа, сильная режиссура, и Владимир Зельдин, игравший в пьесе Лопе де Вега, был молод и хорош, как молодой бог.

Все изменилось, разрушаются даже бетон и мрамор, которыми отделаны монументальные фасады ЦАТРА, а Зельдин по-прежнему выходит на эту сцену, и его энергия и профессиональное мастерство сделали бы честь и молодому актеру. На этот спектакль надо идти, чтобы прикоснуться к легендам: запечатленный в бетоне и мраморе сталинский миф мертв, но его пережило искусство артиста. Очень поучительный случай.

P.S. 17 марта, большой зал Театра армии, стоимость билетов от 350 до 1500 рублей

ПРИГЛАШАЕМ
В СКАЗКУ!

С 20 марта по 4 апреля 2010 года в Государственном музее А.С. Пушкина (Пречистенка, 12/2) проходит неделя детской книги «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ».

Зрителя ждут увлекательные сказочные путешествия для школьников - специальные интерактивные развлекательно-познавательные программы и спектакли.

23, 24 марта - 11.00, 13.30, 16.00. «Сказка о попе и о работнике его Балде»
(Программа для детей от 5 до 9 лет)

28, 31 марта - 11.00, 13.30, 16.00. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
(Программа для детей от 7 до 12 лет)

2, 4 апреля - 11.00, 13.30, 16.00. «Сказочная история о стране Фантазии, Драко-не Счастья и мальчике Даниэле» (по сказке М.Энде)
(Программа для детей от 7 до 12 лет)

20 марта, 3 апреля - 11.00, 13.30, 16.00; 21 марта - 11.00; 30 марта - 11.00, 13.30. «День в московской усадьбе»

(В новом московском музее И.С. Тургенева (филиал Государственного музея А.С. Пушкина) школьники ждут встречи с дворянской семьей и знакомство с нравами и обычаями московского дворянства середины XIX века. Программа для школьников 5-7-х классов основана на произведениях И.С. Тургенева и фактах его биографии. По окончании - спектакль «Восточная принцесса»).

Подробности на сайте www.pushkinmuseum.ru

Контактный телефон Детского центра ГМП - (495) 637-75-97 (справки и прием заявок для групповых посещений)
Стоимость билетов: детский билет - 300 рублей, взрослый - 200 рублей
Приобретайте билеты заранее!

ВЫСТАВКИ

РОССИЯ ПУШКИНСКОГО
ВРЕМЕНИ

Увидеть Россию такой, какой видел ее Пушкин и его современники, позволяет уникальное собрание экспонатов из фондов Государственного музея А.С. Пушкина, многие из которых выставлены на широкое обозрение впервые.

Экспозиция представляет развернутую панораму жизни России первой половины XIX века. Бесценные документальные и бытовые свидетельства эпохи - старинные атласы и карты, живописные полотна, гравюры и литографии с историческими видами городов и сел, бытовыми жанровыми зарисовками, редкие книги, предметы декоративно-прикладного искусства - рассказывают о жизни в столицах, уездных городках, селах и дальних губерниях и наместничествах России - в Малороссии, Молдавии, Крыму, на Кавказе. Специальные разделы выставки посвящены сословиям российского государства - дворянству, купечеству, духовенству, казачеству, крестьянству, русской армии, системе образования.



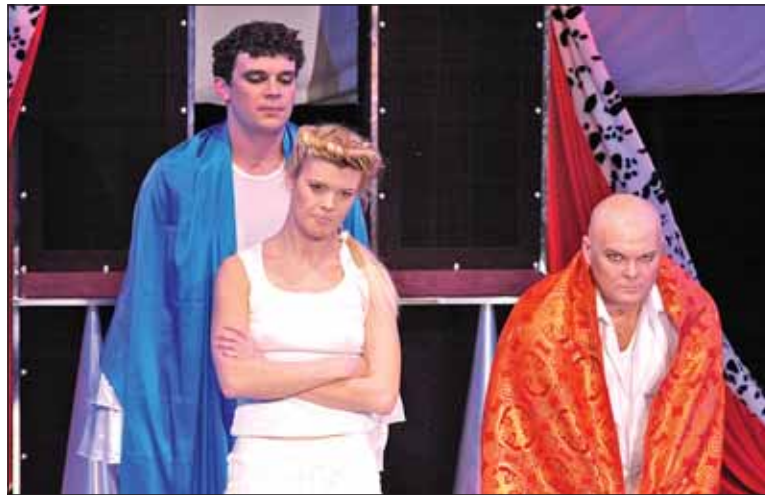
P.S. Выставка открыта до 26 мая в Государственном музее А.С. Пушкина по адресу: ул. Пречистенка, 12/2 (ст. м. «Кропоткинская»).
Часы работы: ежедневно (кроме понедельника) с 10.00 до 18.00, по субботам - с 10.00 до 20.00.

КРАСКИ АРМЕНИИ В МОСКВЕ

В Третьяковской галерее до 28 марта будет проходить выставка классика армянской живописи Мартироса Сарьяна, модерниста, чьи полотна так напоминают работы Матисса.

P.S. Стоимость билетов 250 рублей

ПРЕМЬЕРА



Московский театр «Луны», 16 марта 19.00. Премьера Ж. Ануй «ЖАВОРОНОК». Мистерия

Сценическая версия и постановка - Наталья Когут

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье».

Сценическая версия пьесы Ж. Ануйя - это попытка разобраться в сегодняшнем дне и в самом себе; оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии - и выстоять.

«Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величиим его Одиночества».

P.S. Ул. Малая Ордынка, д.31, стр.1, Малая сцена. Стоимость билетов от 100 до 500 рублей.

МЮЗИКЛ

СОАВТОРЫ ГРИБОЕДОВА

14 марта в театре «Школа современной пьесы» премьера - мюзикл «Русское горе», поставленный по «Горю от ума» Грибоедова. Автор текста Вадим Жук, композитор Сергей Никитин, ставит спектакль худрук театра Иосиф Райхельгауз. Жанр определен как «игра с комедией Грибоедова», все роли в спектакле исполняет молодежь.

P.S. Стоимость билетов от 500 до 2000 рублей

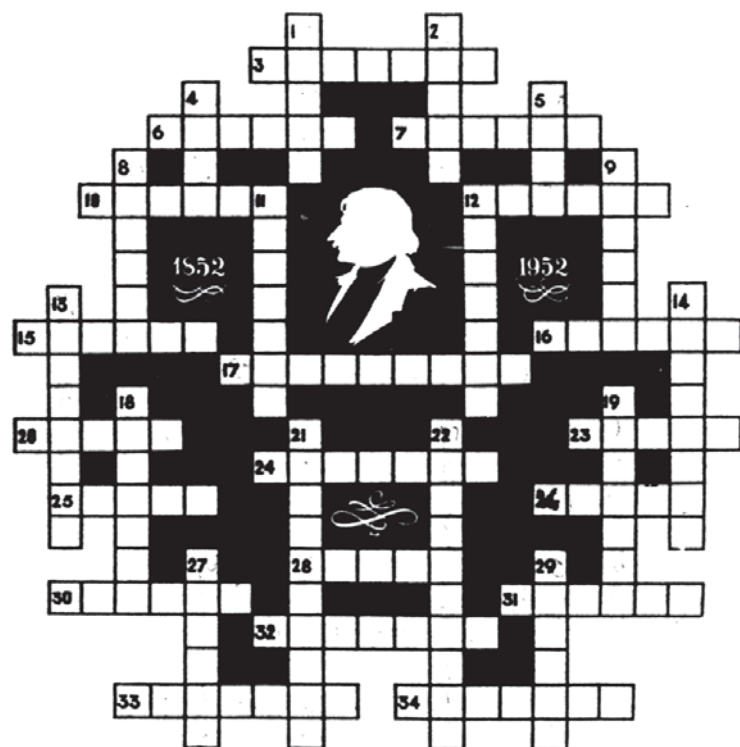
ФОТОГРАФИЯ

ПОРТРЕТ ЭПОХИ

В здании фабрики «Красный Октябрь» открылся новый фотоцентр. Свою работу он начал с выставки «Иконы 60-80-х», посвященной кумирам советской поры. Выставка будет работать до 19 мая.

P.S. Стоимость билетов 350 рублей

СТАРЫЙ КРОССВОРД («Огонек», 1952 г., № 10)



По горизонтали: 3. Комедия Н.В. Гоголя. 6. Великий русский актер, с которым дружил Гоголь. 7. Имя кузнеца - героя одной из повестей. 10. Фамилия героя одноименной повести. 12. Старый товарищ Тараса Бульбы. 15. Уездный лекарь в «Ревизоре». 16. Имя одного из братьев Платоновых в поэме «Мертвые души». 17. Персонаж комедии «Ревизор». 20. Река, воспетая Гоголем. 23. Имя одного из сыновей Манилова. 24. Художник из повести «Портрет». 25. Город, упоминаемый в повести «Страшная месть». 26. Игра, в которую играл Чичиков с Ноздревым. 28. Один из героев «Майской ночи». 30. Имя чиновника Башмачкина. 31. Русский художник, написавший портрет Н.В. Гоголя. 32. Имя девчонки, которая не знала, «где право, где лево». 33. Название повести. 34. Фамилия героя одного из произведений.

По вертикали: 1. Город, где учился Н.В. Гоголь. 2. Украинская народная пляска. 4. Название организации запорожского казачества. 5. Фамилия, которой Гоголь подписал «Ганца Кюхельгартена». 8. Поэт, который подсказал Гоголю сюжет «Ревизора». 9. Фамилия одного из бурсаков в повести «Вий». 11. Автор памятника Н.В. Гоголю. 12. Название главы в повести «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». 13. Село, близ которого жил пасечник Рудый Панько. 14. Фамилия чиновника в одной из повестей. 18. Племянник Василисы Кашпоровны. 19. Персонаж поэмы «Мертвые души». 21. Село, в котором жил Гоголь в детстве. 22. Герой одного из драматических произведений. 27. Название повести. 29. Род верхней одежды у украинцев.

Ответы на кроссворд

По горизонтали: 3. «Ревизор». 6. Щепкин. 7. Вакула. 10. Бульба. 12. Товкач. 15. Гибнер. 16. Платон. 17. Земляника. 20. Днестр. 23. Алкид. 24. Чарков. 25. Канев. 26. Шашки. 28. Левко. 30. Акакий. 31. Ильянов. 32. Пеллаев. 33. Комаров. 34. Чичиков.

По вертикали: 1. Нежн. 2. Гопак. 4. Сечь. 5. Алтов. 8. Плуш. 9. Халыва. 11. Андреев. 12. Тетюшка. 13. Дикавка. 14. Поприщина. 18. Шпачка. 19. Плюшечка. 21. Васильевка. 22. Подколесин. 27. Шинель. 29. Свитка.

ОКНА от производителя
остекление
отделка балконов
натяжные потолки
межкомнатные двери
www.okna-am.ru www.potolki-am.ru
220-48-09, 220-53-09, 364-07-02

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

ДА, БЫЛО ДЕЛО, РВАЛИ ЛЕНТОЧКИ...

Отремела Олимпиада в Ванкувере, а осадок остался. Специалисты и болельщики машут руками после драки, докапываясь, как же мы докатились до жизни такой - 11-го общекомандного места. И без конца ссылаются на былые успехи наших спортсменов...

Этому фото ровно полвека. После замечательной победы на ледовой дорожке на Олимпиаде-1960 Лидия Скобликова рассказывает журналистам о том, как шла к своим медалям и рекордам, казавшимся в то время просто невероятными. Тогда во всем мире ее называли «русской молнией»... Неужели это все минуло безвозвратно? Не хочется в это верить. Будет и на нашей олимпийской улице праздник! А пока поздравляем нашу выдающуюся звезду конькобежного спорта Лидию Павловну Скобликову с 71-м днем рождения, который она отметила в марте. И благодарим Скобликову и ее подруг по спорту, даривших нам такие яркие победы, что и спустя полвека они греют душу болельщика.

Владимир ПЕТРОВ



По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: (499) 161-16-80, 161-15-67, 161-15-95 E-mail: reclama-ms@mail.ru

ОДНАЖДЫ В МОСКВЕ

НАЛОГ НА АВТОКОЛЯСКИ



Появившиеся в столице автомобильные коляски, отдаваемые для частного пользования, решено обложить сбором в пользу города: двух- и трехместные коляски - по 8 рублей в год, а четырех- и шестиместные - по 12 рублей в год.

«Московский листок», 1902 г., февраля 2-го, среда

КАССА В ОГНЕ НЕ ГОРИТ

Фирма несгораемых касс Вагнер (преемник Малер) устраивает при своем магазине на Петровке интересный музей, в который войдут изделия фирмы, вышедшие целыми и невредимыми из пожаров. Сюда же будет помещена и касса, находившаяся в огне во время пожара «Метрополя» в течение 26 часов и рухнувшая вниз с третьего этажа вместе с накатом.

«Русское слово», 1902 г., февраля 6-го, суббота

ВАГОН БОСЯКОВ

При переписи на окраинах счетчиками отмечена квартира совсем особого рода - в вагонах Курской железной дороги. Здесь переписан целый вагон босняков, которые, по-видимому, удобно устроились в таком жилье. На той же окраине переписаны квартиры, устроенные в дровах.

«Русское слово», 1902 г., февраля 6-го, суббота

САПОЖНИКИ ПРОЕЗДОМ

Вчера в 3 часа 40 мин. дня специальным поездом по московско-савеловской железной дороге прибыли в Москву из села Кимры и других окружающих сел 400 вольнонаемных сапожников, которые по московско-казанской дороге отправились на Дальний Восток для изготовления обуви на действующую армию.

«Новости дня», 1905 г., марта 11-го, среда

КУПИМ КНИГИ
Выезд т. 720-68-36

МОСКОВСКАЯ СРЕДА

Еженедельная газета Комплекса городского хозяйства Москвы

Учредитель: Департамент жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города по поручению Правительства Москвы

Издатель: Государственное унитарное предприятие города Москвы «Редакция газеты «Тверская, 13»

Шеф-редактор
Валерий СИМОНОВ

Генеральный директор
ГУП города Москвы
«Редакция газеты
«Тверская, 13»
Лев ЧЕРНЕНКО

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер ПИ-№ 1-00721 от 17 мая 2002 года. Выходит еженедельно, распространяется бесплатно

Адрес редакции: 125009, ул. Тверская, 12, стр. 2
Факс (495)609-05-71
Отдел распространения (495)609-06-73
Служба рекламы: 8(499)161-16-80, 8(499)161-15-95
тел./факс 8(499)161-15-67
E-mail: reclama-ms@mail.ru

Электронная почта: tver13@gmail.com
Сайт в Интернете: http://www.tver-13.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За достоверность рекламы и материалов, помеченных значком (P), редакция ответственности не несет.

Общий тираж 500 000 экз.
Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва»

Адрес: Лихачевский проезд, д. 5В,
г. Долгопрудный,
Московская область, 141700

Заказ № 1010. 16 печатных листов ф. А3
Время подписания номера в печать 12.03.2010:
по графику - 17.00; номер подписан - в 17.00.